

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Національна спілка композиторів України

**XXXV Міжнародний фестиваль
КИЇВ МУЗИК ФЕСТ-2024**

28 вересня — 6 жовтня

Київ, 2024

Художній керівник — Євген Станкович

Голова мистецької ради — Ігор Щербаков

Члени мистецької ради:

**Тамара Невінчана, Леся Дичко, Віктор Степурко,
Кармелла Цепколенко, Олексій Скрипник, Сергій Пілютиков,
Михайло Швед, Олег Безбородько, Ольга Голинська**

Наші партнери:

Національна музична академія України імені Петра Чайковського

Національна академія мистецтв України

Національна філармонія України

Філія ПАТ НСТУ «Центральна дирекція “Українське радіо”»

**Архівно-музейний комплекс «Літературно-мистецькі Плюти»
(відділ Центрального державного архіву-музею літератури
і мистецтв України)**

Лютеранська церква Святої Катерини

28 ВЕРЕСНЯ, СУБОТА

14.00

Зал Національної академії мистецтв України

«Звучить хорова музика»

I. «Ода Україні»

Тамара Оскоменко-Парулава (н. 1952)

«Щастя моїй Україні»

Вірш Вікторії Щербини

Мирон Дацко (н. 1961)

«Ікона Чудотворна» з циклу «Ікони»

Вірш Василя Мендруня

Світлана Острова (н. 1961)

«Отче наш»

«Величає душа моя Господа»

Тексти канонічні

Мирослав Волинський (н. 1955)

«Молитва»

Текст Валентини Дригваль

Святослав Крутиков (н. 1944)

Цикл «Тече ріка»

на вірші Василя Ганущака:

«Чужі»

«Теча ріка»

«Навесні»

«Друзям»*

Сергій Зеленський (н. 1953)

«Славним воїнам України»

Вірш Сергія Зеленського

Дмитро Щириця (н. 1976)

«Ой не крийся, природо, не крийся»

Вірш Павла Тичини

28/09

Віктор Степурко (н. 1952)

«Да із-за гори...»

Обробка старовинної чумацької пісні

Анастасія Комлікова (н. 1984)

«Заклинання вогню»

Вірш Миколи Бровченка

Сергій Горюнович (н. 1960)

«Чом ти не прийшов»

Обробка української народної пісні

Віктор Рева (н. 1954)

«Ода Україні»

Вірш Івана Олексенка

Ансамбль солістів «Благовість»

Художня керівниця – Тетяна Кумановська

Диригентки – Алла Рибак та Олена Кумановська

Солісти:

Олена Кумановська – сопрано

Юрій Гвоздь – флейта

Роман Репка – фортепіано

**Світова прем'єра*

II. «Співає молодь»

Lisi Veri (Україна – Німеччина)

«Dona nobis pacem» («Дай нам мир»)

Хорал-присвята невинно загиблим у Полтаві та Львові*
(2024)

Михайло Гайворонський (1892–1949)

«Йде січове військо»

Пісня січових стрільців

Вірш Михайла Гайворонського

Данило Туптало (1651–1709)

«Надію мою в Бозі полагаю!»

Аранжування **Віктора Степурка**
(2008)

Віктор Степурко (н. 1952)

«Услыши мя, Господи»

Текст канонічний
(1985)

Ромуальд Твардовський (Польща, 1930–2024)

«Хваліте ім'я Господнє»

Текст канонічний
(1990)

Леся Дичко (н. 1939)

«Достойно є»

З Літургії № 1

для чоловічого хору
(1989–1990)

Хор хлопчиків і юнаків сектора практики
Національної музичної академії України імені Петра Чайковського
Художня керівниця і диригентка — Алла Шейко

Леся Дичко

«Благослови, душе моя, Господа»

Текст канонічний

Ірина Алексійчук (н. 1967)

«Вечірня молитва»:

«Царю небесний»

«Слава Отцю і Сину і Святому Духові...»

Володимир Волонтир (н. 1956)

«Усі гори зеленіють»

«Летіли орлята»

Обробки українських народних пісень

Камерний дівочий хор

Київського державного музичного ліцею імені Миколи Лисенка

Художня керівниця і диригентка — Юлія Пучко-Колесник

Хормейстерка — Віра Шемчук

«Kyrie eleison»

Візантійський наспів

«Достойно єсть» («Аксіон естін»)

Візантійський наспів XV століття

Ірина Алексійчук
«Молитва» («Пресвятая Богородице, спаси нас»)
Текст канонічний

Олексій Скрипник (н. 1955)
«Алилуя»
для мішаного хору a cappella
(2024)

Камерний хор «GAUDEAMUS»
Благодійного фонду розвитку НМАУ імені Петра Чайковського
Художні керівники та диригенти — Юлія Пучко-Колесник
і Рубен Толмачов
Хормейстери — Віра Шемчук і Владислав Тарахан

**Світова прем'єра*

19.00

*Колонний зал імені Миколи Лисенка
Національної філармонії України*

Концерт-відкриття
«БОРІТЕСЯ – ПОБОРЕТЕ»

Перший відділ

Назустріч 85-річному ювілею композиторки

Леся Дичко (н. 1939)
«Хто ти, людино?»
Три псалми для мішаного хору і ударних
на біблійні тексти*
(2024)

«Джерело»

Симфонічні фрески за картинами українських художників
Андрія Чебикіна, Василя Гуріна, Віри Кулеби, Олександра Дубовика,
Володимира Прядки, Миколи Стороженка
для солістів, жіночого, чоловічого і мішаного хорів
та великого симфонічного оркестру
на народні тексти
(2012–2014)

Другий відділ

Кармелла Цепколенко (н. 1955)

Симфонія № 6 для симфонічного оркестру*
(2020)

Віталій Губаренко (1934–2000)

«Вій»

Хореографічні сцени за однойменною повістю Миколи Гоголя
(2000)

Анатолій Гайденко (н. 1937)

«Борітеся – поборете»

Драматична поема-симфонія*
(2023)

Національний заслужений академічний
симфонічний оркестр України

Художній керівник і головний диригент – Володимир Сіренко

Національна заслужена академічна хорова капела України «ДУМКА»

Художній керівник і головний диригент – Євген Савчук

Диригент – Володимир Сіренко

Солісти:

Анастасія Флорескул, Ярослава Побережна – сопрано

Микола Кушніренко – баритон

**Світова прем'єра*

29 ВЕРЕСНЯ, НЕДІЛЯ

14.00

Зал Національної академії мистецтв України

Творчі колективи Українського радіо запрошують...

I

Леся Дичко (н. 1939)

Псалом «Відчиніть брами...»
(2023)

Ганна Гаврилець (1958–2022)

«Господи, вислухай молитву мою»
Текст канонічний
(1999)

«Блаженний, хто дбає про вбогого»
Псалом 41
(2001)

Володимир Павенський (н. 1957)

«А в тому саду»
Слова народні*
(2024)

Всеволод Сіренко (н. 1991)

«Літургійні піснеспіви»
на 12 частин
Тексти канонічні*
(2022)

Академічна хорова капела імені Платона Майбороди
Українського радіо
Художня керівниця і головна диригентка — Юлія Ткач
Диригентка — Леся Шавловська

Солісти:

Тетяна Коробка — сопрано
Віктор Коба, Віктор Коломієць — тенор
Читець — Кирило Перепелиця

Ведуча — Наталія Яців

II

Віктор Рева (н. 1954)

«Зоря надії»

Вірш Миколи Губи*
(2024)

Сергій Зеленський (н. 1953)

«Сонет Вільяма Шекспіра № 5»

«Сонет Вільяма Шекспіра № 8»

Переклади Катерини Коврик*
(2024)

Йоганнес Брамс (1833–1897)

«Колискова»

Переклад Катерини Коврик
Аранжування Віктора Степурка

Леся Дичко (н. 1939)

«Маївка» з «Карпатської кантати»

Слова народні

Перекладення для тріо бандуристок*
(2024)

Мирон Дацко (н. 1961)

«Летіла зозуля»

Обробка української народної пісні*
(2024)

Андрій Бондаренко (н. 1978)

«Коломийки»*

(2024)

Тріо бандуристок Українського радіо
у складі:

Тетяна Маломуж

Ольга Нищота

Катерина Коврик

**Світова прем'єра*

18.00

*Зал імені академіка Олега Тимошенка
Національної музичної академії України імені Петра Чайковського*

Оркестр «Лик домер» представляє...

Золтан Алмаші (н. 1975)

«Concerto grosso» (version in D)

(2023)

«Місто Марії»

(2022)

Олексій Скрипник (н. 1955)

«Скерцо»

(1993)

«Pizzicato»

Версія для оркестру домристів*

(2024)

Олена Немеш (н. 2000)

«Віщий сон»

для бандури та камерного оркестру
Перекладення для оркестру домристів*

(2024)

Петро Петров-Омельчук (н. 1943)

«Sombbrero»

Концертний ескіз для фортепіано з оркестром

(1994)

Аріозо Клавдії Прокули

з пієторії «Син Небесний і Земний»

(X частина)

(1994)

«Корчма»

«У горах»

Із циклу «П'ять транскрипцій на теми з опери "Опришки"»

(1981)

Борислав Стронько (н. 1970)

«Небезпечна донечка»

Джазова фантазія на тему української народної пісні

«Мала мати одну дочку»

Перекладення для оркестру домристів*

(2024)

Антон Чеботарьов (н. 1997)

«Струнний квінтет»

для оркестру домристів*

(2021–2024)

Денис Снігирьов (н. 2000)

«Without Title / Без назви»*

(2024)

Камерний оркестр «Лик домер»

Художня керівниця та диригентка – Світлана Білоусова

Солісти:

Олена Немеш – бандура

Катерина Єрошкіна – сопрано

Тетяна Савкова – фортепіано

**Світова прем'єра*

30 ВЕРЕСНЯ, ПОНЕДІЛОК

19.00

*Зал імені академіка Олега Тимошенка
Національної музичної академії України імені Петра Чайковського*

«Розмаїття камерного світу»

Іван Карабиць (1945–2002)

«3 пісень Хіросіми»

Цикл на три частини для голосу та флейти:

1. «Офелії». Andante rubato. «Незмінно мчить ріка...»
2. «Місячний приплив». Andante.
«Припливи ріки на берег самотній...»
3. «Фенікс». Agitato. «Запорошене, порване сонце заходить...»
Вірші японського поета Йонедо Ейсаку
(1973)

Олена Архипова (н. 1985)

«Забуття» для кларнета і фортепіано*
(2024)

Надія Курінна (н. 1983)

«Троянда Йоганнові Себастьяну Баху»
Дует для скрипки і віолончелі*
(2024)

Дмитро Демченко (н. 1989)

«Еріда» для фортепіано*
(2024)

Андрій Фомін (н. 1990)

«Duos I» для кларнета і фортепіано*
(2024)

Євген Станкович (н. 1942)

«Благання спокою»
Тріо для скрипки, кларнета і фортепіано
(2014)

Альфред Швайцер (Швейцарія, н. 1941)

«Graina 2» для гобоя, кларнета, фагота і органа*
(2004)

Віктор Теличко (н. 1957)

Сюїта № 2 для двох фортепіано*:

I. «Чорні двері в білу кімнату»

II. «Кубик Рубика»

III. «Чорне танго»

(2024)

Виконавці:

Яна Марко — сопрано

Олександра Рукомойнікова, Олександра Стречен — скрипка

Всеволод Кривицький — віолончель

Михайло Куликовський, Олексій Яременко — флейта

Орест Назар — гобой

Станіслав Павлович, Артем Буторін — кларнет

Тарас Ярушевський — фагот

Леся Гришко, Олександр Білоусов, Євген Геплюк, Інна Солдатенко —
фортепіано

Ігор Кузнєцов — орган

**Світова прем'єра*

1 ЖОВТНЯ, ВІВТОРОК

Міжнародний день музики

18.00

*Зал імені академіка Олега Тимошенка
Національної музичної академії України імені Петра Чайковського*

«Крапля за краплею»

Василь Барвінський (1888–1963)

Струнний квартет
(1935)

Валентин Сильвестров (н. 1937)

«Миттевості Моцарта...»
Для скрипки, віолончелі та фортепіано
(2006)

Золтан Алмаші (н. 1975)

«Полтава»
Струнний квартет № 4
(2018)

Максим Шалигін (Україна – Нідерланди, н. 1985)

«Angel»
для фортепіанного квінтету
«Drop after drop»
для струнного квартету
(2022)

Олександр Щетинський (н. 1960)

«Післямова»
для фортепіанного квінтету*
(2024)

Камерний ансамбль «Київ» у складі:
Кирило Бондар, Михайло Білич – скрипка
Андрій Чоп – альт
Микола Любенко – віолончель
Андрій Васін – фортепіано

**Світова прем'єра*

2 ЖОВТНЯ, СЕРЕДА

19.00

Зал Національної спілки композиторів України

«Random селфі»

Проект Ансамблю нової музики «Рикошет»

Максим Поплінський (н. 2000)

«Au revoir з привітом соль мажор»*
(2024)

Іван Небесний (н. 1971)

«5 хвилин після виходу з бомбосховища»
Для камерного ансамблю*
(2024)

Кармелла Цепколенко (н. 1955)

«Self portrait»*
(2024)

Андрій Мерхель (н. 1986)

«Редукція»
Конструктивна музична декларація
для визначеного камерного ансамблю
та інших голосів**
(2024)

Вікторія Польова (н. 1962)

«Магічний квадрат»
для флейти, кларнета, скрипки, альту, віолончелі та фортепіано
(2007)

Сергій Зажитко (н. 1962)

«Пісня № 229» для шести інструментів
Із циклу «Три довбані поеми для віолончелі соло»*
(2024)

Рената Сокачик (н. 1990)

«REplica»*
(2024)

Олег Безбородько (н. 1973)
«Берег»*
(2024)

Сергій Пілютиков (н. 1965)
«Не лишаючи слідів»
Для камерного ансамблю*
(2024)

Ансамбль нової музики «Рикошет» Київської організації
Національної спілки композиторів України
у складі:

Дмитро Медолиз – флейта
Олексій Бойко – кларнет
Дмитро Любченко – альт-саксофон
Михайло Білич – скрипка
Олександр Павлов – альт
Тетяна Лаврова – віолончель
Віталій Лиман – фортепіано
Євген Ульянов – великий барабан

Диригентка – Вікторія Рацюк
Художній керівник – Сергій Пілютиков

**Світова прем'єра*

***Київська прем'єра*

3 ЖОВТНЯ, ЧЕТВЕР

11.00

Архівно-музейний комплекс «Літературно-мистецькі Плюти»

«Зустрічі в Плютах»

Роман Гриньків (н. 1967)

«Веснянка» для бандури

Віктор Косенко (1896–1938)

«Гавот» h-moll

Із циклу «Одинадцять етюдів у формі старовинних танців» (ор. 8)

Перекладення для бандури

Петро Петров-Омельчук (н. 1943)

Романс «Спогад про давнє»

Інструментальна транскрипція для тріо
(2004)

«Прощання»

Із циклу «П'ять транскрипцій на теми з опери “Опришки”»
(1981)

Іван Карабиць (1945–2002)

«Квіт на каштанах»

Вірш Бориса Олійника

«Бандуристе, орле сизий»

Українська народна пісня

Вірш Тараса Шевченка

Пам'яті Віталія Філіпенка (1939–2022)

«Нездійснений ювілей»

Літературно-музична композиція

(3 нагоди 85-річчя від дня народження митця)

Геннадій Сасько (н. 1946)

Три солоспіви на вірші Ліни Костенко
для мецо-сопрано і фортепіано:

«Ставить осінь на землю...»

«Послухаю цей дощ»

«Але про це не треба говорити»

(2024)

Анатолій Гончаров (н. 1963)

«Блюз» для труби та фортепіано

Микола Лисенко (1842–1912)

Арія Марильці

з опери «Тарас Бульба»

(1890)

Віталій Кирейко (1926–2016)

Арія Мавки

з опери «Лісова пісня»

(1957)

Михайло Вериківський (1896–1962)

Арія Панночки

з опери «Вій»

(1945)

Виконавці:

Анна Зарецька, Катерина Мелексенко,

Валентина Андрєєва — сопрано

Ігор Таран, Влад Мазур, Владислав Ваколюк — бандура

Анна Ізотова — домра-прима

Любов Борисова — домра-тенор

Ігор Барановський — труба

Тетяна Корольова, Любов Гонта, Ірина Шестеренко,

Наталія Мальцева, Тетяна Савкова — фортепіано

Тетяна Філіпенко — художнє слово

4 ЖОВТНЯ, П'ЯТНИЦЯ

18.00

Колонний зал імені Миколи Лисенка Національної філармонії України

Кері-Лінн Вілсон і «Київська камерата»

Борис Лятошинський (1895–1968)

Квартет № 4

(1943)

Версія для струнного оркестру

Дмитро Гордон (Україна–США, н. 1995)

«Україні — з надією»

Для оркестру**

(2024)

Олександр Родін (н. 1975)

Концерт для альту з оркестром*

(2024)

Золтан Алмаші (н. 1975)

Концерт для скрипки з оркестром*

(2024)

Володимир Зубицький (н. 1953)

Камерна симфонія № 3

«Пам'яті Бориса Лятошинського»

(1985)

Олександр Козаренко (1963–2023)

«Sintonia estravaganza» для струнних

(2001)

Національний ансамбль солістів «Київська камерата»

Художня керівниця — Богдана Півненко

Головна диригентка — Кері-Лінн Вілсон (Канада)

Солісти:

Богдана Півненко — скрипка

Катерина Супрун — альт

Вхід за філармонійними квитками

**Світова прем'єра*

***Київська прем'єра*

5 ЖОВТНЯ, СУБОТА

14.00

Зал Національної академії мистецтв України

«Хоровий лабіринт»

I

Максим Поплінський (н. 2000)

«Благослови, душе моя, Господа»

Текст канонічний*

(2024)

Михайло Кречко (1925–1996)

«Прийдіть, поклонітесь»

«Нехай буде благословенне»

Тексти канонічні

«Віє вітер»

Українська народна пісня

Обробка **Михайла Кречка**

«Ой на горі пшениченька»

Пісня-балада Марусі Чурай

Обробка **Юлії Корженко***

(2024)

Віталій Кирейко (1926–2016)

«Пісня про Україну»

Вірш Віталія Кирейка*

(2012)

Валентина Мартинюк (н. 1958)

«Вечорниці» та «Фінальний хор»

з опери «Як в далеку давнину»

(2018)

Академічний хор студентів

Київського національного університету

культури і мистецтв «ANIMA»

Художня керівниця і диригентка — Наталія Кречко

II

Володимир Волонтир (н. 1956)

«Отче наш»

Текст канонічний

Василь Гайдук (н. 1938)

«Христос воскрес»

Текст канонічний

Надія Курінна (н. 1983)

«Ave, Maria!»

«Радуйся, Маріє!»

Слова Богдана-Ігоря Антонича*
(2024)

Леся Дичко (н. 1939)

«Отче наш»

«Хваліте Господа з небес»

«Достойно є»

Частини з Літургії святого Іоанна Златоустого

Віталій Маник (н. 1963)

«Пісня Тисячоліття»

Епізод IX*

(2023)

Віктор Рева (н. 1954)

«Мамині чорнобривці»

Вірш Віктора Реви

Роман Никифорів (н. 1946)

«Величальна Софії Київській»

Вірш Надії Дички*

(2024)

Богдан Кривопуст (н. 1975)

«Зоре моя вечірняя»

Вірш Тараса Шевченка*

(2024)

Володимир Стеценко (н. 1941)

«О милий мій, молю тебе»

Слова народні

Володимир Павенський (н. 1957)

«Ой чий то кінь стоїть»

Обробка української народної пісні*

(2024)

Юрій Решетар (н. 1961)

«Колискова»

Вірш Любові Забашти

«Де мої гори?»

Вірш Олексія Рохленка

Олександр Яковчук (н. 1952)

«Реве, гуде негодонька»

«Місяць ясененький»

«Сім струн»

Частини з кантати «Сім струн»

Вірші Лесі Українки

(2015)

Леся Дичко

Фінал кантати «Земле моя»

Вірші Івана Франка

Присвята хору «Хрещатик»

(2022)

Академічний камерний хор «Хрещатик»

Художній керівник і диригент – Павло Струць

Солісти:

Ольга Гречух – сопрано

Володимир Северин, Петро Красулін – тенор

Володимир Рябошапка – бас

**Світова прем'єра*

19.00

*Колонний зал імені Миколи Лисенка
Національної філармонії України*

**Концерт-закриття
«БУТИ ЛЮДИНОЮ»**

Перший відділ

Євген Станкович (н. 1942)
Симфонічна поема «Дніпро»
(2020)

Віктор Степурко (н. 1952)
Симфонічна драма № 8 «Народна»*
(2024)

Богдана Фроляк (н. 1968)
«Gloria in excelsis Deo»
Для скрипки, голосу та симфонічного оркестру
(2018)

Другий відділ

Олег Безбородько (н. 1973)
«Патріотичні пісні»
(«Пісня про Київ», «Збережи мрію»)
Для солістів, мішаного хору та оркестру
Англійські тексти Пола Торсона
Переклад на українську В'ячеслава Ільїна*
(1995–2024)

Ігор Щербаков (н. 1955)
«Бути людиною»
для соліста, мішаного хору та симфонічного оркестру
Лібрето Михайла Перуна
Тексти Любомира Гузара, Юлії Курташ-Карп та Павла Щириці
Присвячується 90-річчю від дня народження
Блаженнішого Любомира Гузара*
(2024)

Національний заслужений академічний
симфонічний оркестр України
Художній керівник і головний диригент – Володимир Сіренко

Академічна хорова капела імені Платона Майбороди
Українського радіо

Художня керівниця і головна диригентка – Юлія Ткач

Диригент – Віктор Плоскіна

Солісти:

Назарій Пилатюк – скрипка

Наталія Половинка – голос

Тамара Ходакова – сопрано

Олександр Бойко, Владислав Фоміних – бас

Роман Гриньків – бандура

Вхід за філармонійними квитками

**Світова прем'єра*

05/10

ПОСТЛЮДІЯ

6 ЖОВТНЯ, НЕДІЛЯ

15.00

*Зал імені академіка Олега Тимошенка
Національної музичної академії України імені Петра Чайковського*

«Каскад інструментальних концертів»

Левко Колодуб (1930–2019)

Концерт № 3 для кларнета і струнного оркестру
на три частини
(2010)

Жанна Колодуб (н. 1930)

Концертино для віолончелі та камерного оркестру
на дві частини
(2006)

Володимир Карлаш (н. 1952)

Концерт для гобоя і струнного оркестру*
(2024)

Юрій Алжнєв (н. 1949)

«Неначе писанка, село»
Концерт-пастораль для соло скрипки, альту, віолончелі
та струнного оркестру*
(2024)

Ігор Щербаков (н. 1955)

Концерт № 1 для фортепіано і струнних
(1996)

Національний камерний ансамбль «Київські солісти»

Художній керівник – Дмитро Ткаченко
Диригент – Ігор Пучков

Солісти:
Дмитро Філатов — скрипка
Ярослав Венгеров — альт
Ірина Сидоренко, Любов Баранова — віолончель
Сергій Діденко — гобой
Геннадій Ковтун — кларнет
Йожеф Ермінь — фортепіано

**Світова прем'єра*

18.00

Лютеранська церква Святої Катерини

Камерний хор «Київ» запрошує...

Ганна Гаврилець (1958–2022)

Дві молитви:

Хорал (Молитва без слів)

«Господи, вислухай молитву мою»

Псалом 142

(2022)

Олександр Щетинський (н. 1960)

«Як сонячний граніт»:

1. «Замріяне»

2. «Пушинка»

3. «Передвістя»

4. «Як сонячний граніт»

Вірші Володимира Свідзінського*

(2024)

Леся Дичко (н. 1939)

Дві молитви:

1. «Вірую»

2. «Нехай буде благословенне»

З Урочистої літургії

Віктор Степурко (н. 1952)

«Відповідь проста»

Військовий триптих на вірші Олекси Трохименка та народні тексти:

1. «Літа лихії»
2. «Пісня пустинна»
3. «Колискова-спомин»
(2023)

Валентин Сильвестров (н. 1937)

Триптих на вірші Тараса Шевченка*:

1. «Садок вишневий»
2. «Думи мої»
3. «На оновленій землі»
(2023)

Вікторія Польова (н. 1962)

«Достойно єсть»

Текст канонічний

Ганна Гаврилець

«Молитва»

(2017)

Камерний хор «Київ»

Диригент — Микола Гобдич

Солісти:

Людмила Яницька, Ангеліна Власенко — сопрано

Олександра Стецюк — альт

Олег Томкевич — тенор

Марк Кутефа — бас

**Світова прем'єра*

Адреси проведення фестивальних заходів:

Колонний зал імені Миколи Лисенка
Національної філармонії України
(Володимирський узвіз, 2)

Національна музична академія України імені Петра Чайковського
(вул. Арх. Городецького, 1-3/11)

Концертний зал
Національної спілки композиторів України
(вул. Євгена Чикаленка, 32)

Зал Національної академії мистецтв України
(вул. Бульварно-Кудрявська, 20)

Лютеранська церква Святої Катерини
(вул. Лютеранська, 22)

Архівно-музейний комплекс «Літературно-мистецькі Плюти»
(відділ ЦДАМЛМ України; Київська область, Обухівський район,
село Плюти, вул. Малишка, 42)

*Вхід на всі заходи фестивалю,
окрім спеціально зазначених випадків,
вільний*

Інформаційні партнери:

