

Міністерство культури та інформаційної політики України
Національна спілка композиторів України

XXXIV Міжнародний фестиваль КИЇВ МУЗИК ФЕСТ-2023



30 вересня – 8 жовтня

Київ, 2023

Художній керівник – Євген Станкович
Голова мистецької ради – Ігор Щербаков
Члени мистецької ради:

**Тамара Невінчана, Леся Дичко, Віктор Степурко, Кармелла Цепколенко,
Олексій Скрипник, Сергій Пілютиков, Михайло Швед, Іван Тараненко,
Євген Петриченко, Олег Безбородько, Ольга Голинська**

Наші партнери:

Національна музична академія України імені Петра Чайковського

Національна академія мистецтв України

Національна філармонія України

Національна спілка художників України

**Асоціація електроакустичної музики
при Національній спілці композиторів України**

Філія ПАТ НСТУ «Центральна дирекція “Українське радіо”»

Національний будинок органної та камерної музики України

**Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології
імені Максима Рильського НАН України**

**Архівно-музейний комплекс «Літературно-мистецькі Плюти»
(відділ Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтв
України)**

Український культурний фонд

Андріївська церква

Лютеранська церква Святої Катерини

30 вересня, субота



15.00

*Концертний зал
Національної спілки композиторів України*

«Грані лірики»

Віталій Кирейко (1926–2016)

Вірш Володимира Москвича

«Запалим пам'яті свічу»

Пам'яті жертв Голодомору*

(2016)

Вірш Петра Оселедька
«Молитва за Україну»*
(2015)

Олег Польовий (1966–2023)
Ноктюрн для фортепіано

Надія Курінна (н. 1983)
Дует для альта і фортепіано

Валерій Ронжин (н. 1938)
Елегія для фортепіано

Віталій Годзяцький (н. 1936)
«У світі дітей індиго»
Сюїта для скрипки і фортепіано
на п'ять частин*:
1. «Байка»
2. «На самокаті»
3. «Образ»
4. «Забавка»
5. «Дифірамб»
(2017–2023, друга редакція)

Роман Горобець (н. 1975)
«Пори року»
для високого голосу та фортепіано
на тексти японського поета Сайгьо:
1. «Пісня весни»
2. «Верби під дощем»
3. «Гуси»
4. «Гвоздики»
5. «Жайворонок»
6. «Струмок»
7. «Осінній вітер»
8. «Місяць»
9. «Холодний дощ»
10. «Занесена снігом»
11. «Якби»
12. «Місяць» (колискова)
(Редакція 2023)

Виконавці:
Юлія Риссак-Ткаченко, Вікторія Цюпак-Карабулут – сопрано
Андрій Павлов – скрипка, Степан Сабан – альт
Анастасія Козяр, Вікторія Скрипка, Маргарита Архімович, Станіслав Гумінюк,
Варвара Турта – фортепіано

**Світова прем'єра*



19.00

*Колонний зал імені Миколи Лисенка
Національної філармонії України*

Концерт-відкриття

Перший відділ

Іван Карабиць (1945–2002)

«Голосіння»

Концерт для оркестру № 3
(1989)

Леся Дичко (н. 1939)

«Ораторіум» на тексти з Книги псалмів («Духовні етюди»)
для солістів, мішаного хору та симфонічного оркестру
Переклад з давньогрецької о. Рафаїла Турконяка*:

1. «Алилуя»
2. «Бет»
3. «Алеф»
4. «Хет»
5. «Мем»
6. Псалом Давида № 23
(2022–2023)

Другий відділ

Сергій Пілютиков (н. 1965)

«Фрау Гайдн»

Для симфонічного оркестру

(2019)

Валентин Сильвестров (н. 1937)

Концерт для скрипки з оркестром

(2016)

Заслужений академічний
симфонічний оркестр Українського радіо
Художній керівник і головний диригент – Володимир Шейко

Академічна хорова капела Українського радіо
Художній керівник і головний диригент – Юлія Ткач

Солісти:

Ксенія Бахріддінова-Кравчук – сопрано

Сергій Бортник – тенор

Олександр Бойко – бас

Богдана Півненко – скрипка

**Світова прем'єра*

1 жовтня, неділя

МІЖНАРОДНИЙ ДЕНЬ МУЗИКИ

Зал Національної академії мистецтв України



12.00

«Хоровий калейдоскоп»

I

Данило Туптало (1651–1709)

«Взирає з приліжанням, тлінний чоловіче»
Аранжування **Віктора Степурка**

Олександр Козаренко (1963–2023)

«Острозький триптих»
Ч. I. «Взбранной воеводи»
(2000)

Степан Малюца (1915–1991)

Слова автора
«Гей, степами, темними ярами»
(1944)

Ганна Гаврилець (1958–2022)

«До Тебе підношу я, Господи, душу свою»
Псалом 25 (1, 2, 4)
(2001)

Данило Туптало

Слова Григорія Грабянки
«Войська запорозького воїн знаменитий»

Хор хлопчиків і юнаків сектора практики
Національної музичної академії України імені Петра Чайковського
Художній керівник і диригент – Алла Шейко

II



Леся Дичко (н. 1939)
Поезія Бориса Олійника
«Колискова новонародженому киянину»
Солоспів

Валерій Антонюк (н. 1979)
Поезія Валентини Антонюк
«Павутиняно у лісі...»
Солоспів
(2022)

Сергій Зеленський (н. 1953)
Вірш Лесі Українки
«Хотіла б я тебе, мов плющ, обняти»
(2021)

Мирон Дацко (н. 1961)
Вірш Тараса Шевченка
«На вгороді, коло броду»

Олег Польовий (1966–2023)
Вірш Тараса Шевченка
«Царям, всесвітнім шинкарям...»
Молитва

Світлана Острова (н. 1961)
«Тільки від Бога чекай у мовчанні»
Псалом Давида № 62

Ярослав Верещагін (1948–1999)
Дві веснянки:
«А вже весна»
«Подольночка»
Обробки народних пісень

Олександр Рудянський (1935–2021)
«Вночі у човні»
«У храмі Іай»
На вірші китайських поетів

Дмитро Щириця (н. 1976)
Диптих на вірші Павла Тичини*
(2023)

Роман Никифорів (н. 1946)
«Канон філософа»

Ансамбль солістів «Благовість»
Художній керівник – Тетяна Кумановська
Диригенти – Алла Рибак та Олена Кумановська

Олена Кумановська – сопрано
Роман Рєпка – фортепіано

III



Леся Дичко
Вірш Дмитра Луценка
«Пісня про вечірній Київ»

Анастасія Комлікова (н. 1984)
«Гиля, гиля, сірі гуси»
Обробка української народної пісні*
(2023)

Іван Карабиць (1945–2002)
«Мати наша, сивая горлиця»
Із вокального циклу «Мати»
на вірші Бориса Олійника
(1980)

Сергій Зеленський
Вірш Григорія Сковороди
«Гей поля, поля зелені»*
(2023)

Роман Никифорів
Вірш Василя Романюка
«Червона калина»

Юрій Алжнєв (н. 1949)
«Ой на горі дивний див»
Слова з поезії Середньовіччя
Космологічне суголося

Мирон Дацко
«Місяць на небі»
Обробка української народної пісні*
(2023)

Андрій Бондаренко (н. 1978)
«Ой чорна, я си чорна»
Обробка української народної пісні

Тріо бандуристок Українського радіо
у складі:
Тетяна Маломуж
Ольга Нищота
Катерина Коврик

**Світова прем'єра*



16.00

*Зал імені академіка Олега Тимошенка
Національної музичної академії України імені Петра Чайковського*

«Музика»

Іштван Мартон (1923–1996)
Симфоніста для струнного оркестру
(1988)

Усеїн Бекіров (н. 1982)
Концерт № 3 для фортепіано і струнних*
(2021)

Людмила Юріна (н. 1962)
«Drift»
для струнних, фортепіано та ударних
(2014)

Євген Геплюк (н. 1981)
«Шлях» для фортепіано, струнних та ударних
(2021)

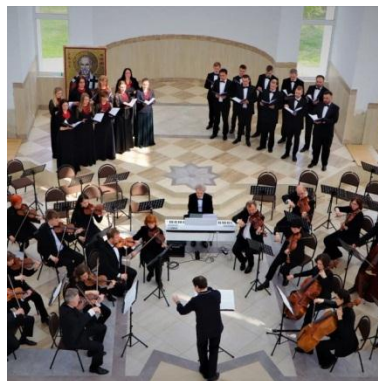
Дмитро Ареф'єв (н. 1983)
«Finale» для фортепіано та струнних*
(2023)

Віктор Теличко (н. 1957)
«Музика» для струнних*
(2023)

Національний камерний ансамбль «Київські солісти»
Диригент – Ігор Пучков

Солісти:
Тетяна Павлічук-Тишкевич, Євген Геплюк – фортепіано

**Світова прем'єра*



19.00

Андріївська церква

Євген Петриченко (н. 1976)

«Concerto grosso з позитивом»*:

1. «Празірки»
2. «Він» (текст – Роман Меліш)
3. «Ластівки і зайці»
4. «Перевізник снів» (текст – Олександр Козинець)
5. «Українське весілля» (обробка весільної пісні «Ой як давала та мати дочку», записана у с. Рибінське Волноваського району Донецької області. Співала Тригуб Ольга Тихінівна, 1918 р. н.).
6. «День народження кульбабки» (текст – Володимир Вакуленко)
7. «Татусева колискова» (текст – Володимир Вакуленко)
8. «Скрипалі»
9. «Він знає» (текст – Вікторія Амеліна)
10. «Небесні квіти»
11. «Вона» (текст – Надія Косаревич)
12. «Прамисто»
(2023)

Liatoshynskyi Cappella: Early Music Ensemble

Національного будинку органної та камерної музики
у складі:

Наталія Хмілевська, Олеся Люба – сопрано
Владислава Приймачук, Олена Циганкова – мецо-сопрано
Роман Меліш – контратенор
Максим Ліщук – тенор
Володимир Соколовський – баритон
Костянтин Ленчик – бас
(Вокальний ансамбль)
Наталія Фоменко – орган-позитив, клавесин
Тетяна Андрієвська, Тетяна Войнаровська,
Катерина Маркова, Тетяна Нгуен – скрипка
Микола Іванов – альт
Тетяна Гречанівська – віолончель
Дмитро Третяк – контрабас
Тарновецький Ігор – теорба
(Інструментальний ансамбль)
Керівниця – Наталія Хмілевська

За підтримки Українського культурного фонду
Вхід за запрошеннями

**Світова прем'єра*

2 жовтня, понеділок

12.00

*Конференц-зал Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології
імені Максима Рильського НАН України*

Презентація видань відділу музикознавства та етномузикології ІМФЕ

Вітальне слово – директорка ІМФЕ ім. М. Рильського Ганна Скрипник

Науковий куратор – Олена Немкович

Спікери – Анатолій Калениченко, Людмила Єфремова, Ірина Сікорська,
Ольга Кушнірук, Оксана Летичевська

Для участі онлайн: цифрова платформа ZOOM

<https://us02web.zoom.us/j/7997969754?pwd=NEtZSUVSdDN0TkZFdmFpTDBOb3dQdz09>

Ідентифікатор конференції: 799 796 9754

Код доступу: 6GQnwY



15.00

*Великий зал імені Героя України Василя Сліпака
Національної музичної академії України імені Петра Чайковського*

**Полтавський оркестр презентує: «Розмаїта Україна»
(Полтава, Запоріжжя, Київ)**

Перший відділ

Віталій Скакун (н. 1950)
Симфонічна картинка «Весна»*
(2018)

Олексій Чухрай (н. 1939)
«Три веснянки»
для жіночого голосу і симфонічного оркестру*
(№ 1 і № 3)
(2018)

Володимир Карлаш (н. 1952)
«Емоції нашого життя»
Сюїта для симфонічного оркестру на 4 частини*
(Ч. 2. «Марш»; ч. IV. «Фанфари»)
(Редакція 2023 р.)

Тамара Оскоменко-Парулава (н. 1952)
Concerto grosso № 2 «Кавказькі медитації»
(«Сухумський щоденник»)
для симфонічного оркестру*
(2016)

Володимир Зубицький (н. 1953)
«Дударик»
Увертюра для симфонічного оркестру
пам'яті Миколи Леонтовича

Другий відділ

Наталія Босва (н. 1951)
Фантазія для фортепіано і симфонічного оркестру*
(2021)

Дмитро Савенко (н. 1960)
«Маленька симфонічна пригода»
для симфонічного оркестру*
(2018)

Олексій Чухрай
«Гей, літа орел»

Обробка української народної пісні
для чоловічого голосу і симфонічного оркестру*
(2020)

Всеволод Сіренко (н. 1991)
Симфонія № 2 («Симфонія монологів»)
на 3 частини з епілогом*
(2020)

Віталій Скакун (н. 1950)
«Марш січових стрільців»
Творча версія пісні «Червона калина»
для симфонічного оркестру*
(2022)

Полтавський академічний симфонічний оркестр
Художній керівник і головний диригент – Віталій Скакун
Диригент – Єлізар Пащенко

Солісти:
Наталія Шинкаренко – сопрано
Олександр Василенко – баритон
Тетяна Франчук – фортепіано

За підтримки
Департаменту культури і туризму Полтавської обласної військової адміністрації
і Полтавського обласного об'єднання
Всеукраїнського товариства «Просвіта» імені Тараса Шевченка

**Світова прем'єра*



19.00

Колонний зал імені Миколи Лисенка

«Українські композитори & НАОНІ оркестра»

Юрій Шевченко (1953–2022)

«Жовто-блакитна кульбабка»

(2020)

Три танці з балету «За двома зайцями»

(2017)

Юрій Алжнєв (н. 1949)

«Орлом сизокрилими...»

Дивертисмент-рапсодія

пам'яті репресованих кобзарів на п'ять частин*:

I. «Ой не шуми, луже...»

II. «Молодичка»

III. «Ой не ходи, Грицю...», «Плескач»

IV. «Тропак» за Гнатом Гончаренком

V. «Добре єси, мій кобзарю...»

(2020)

Валерій Польовий (1927–1986)

«Чуєш, брате мій»

Обробка української народної пісні

(1969)

Ганна Гаврилець (1958–2022)

«Сніговиця»

«Така земля холодна»

Вокальний диптих

«Колисанка»

Вірші Софії Майданської

(1983)

Борис Севастьянов (н. 1983)

«Ранковий дощ»

(2020)

Ігор Щербаков (н. 1955)

«І шумить, і гуде»

Обробка української народної пісні

(2005)

Іван Тараненко (н. 1965)

«Спогад кохання»

Ноктюрн

(2015)

Ігор Юзюк (н. 1975)

«Русалія»

(2020)

Андрій Шусть (н. 1966)

«Карпатське танго»

Із сюїти «Дівчина в червоній сукні»

(2007)

«По цимбалах»

Біном для цимбалів з оркестром*

(2023)

Національний академічний оркестр народних інструментів України

Художній керівник і головний диригент – Віктор Гуцал

Диригент – Іван Корінь

Солісти:

Людмила Ларікова – сопрано

Олесь Журавчак – сопілка

Андрій Войчук – цимбали

Володимир Овчарчин – свиріль

Надія Овчарчин – бандура

Вхід за філармонійними квитками

**Світова прем'єра*

3 жовтня, вівторок

12.00

Платформа Zoot

**Всеукраїнський круглий стіл на тему
«Український фестивальний рух в умовах війни як один із
найвагоміших важелів музично-історичного процесу»**

Проводиться Національною спілкою композиторів України та відділеннями
музичного мистецтва і теорії та історії мистецтв Національної академії
мистецтв України

15.00

Зал Центрального будинку художника



«Запалю свічу»

Анастасія Комлікова (н. 1984)

«Фентезі-балада»

для оркестру народних інструментів*
(2020)

Ірина Кириліна (1955–2017)

«Пісня нас єднає»

«Мій лицарю добра»

«Запалю свічу»

Вірші Руслани Лоцман

«Золотий дзвін

Вірш Ірини Кириліної

«Народе мій»

Вірш Дмитра Луценка

Анатолій Гайденко (н. 1937)

«Ессе Ното» («Ось Людина»)

Концерт для акордеона та струнного оркестру
на 3 частини
(2000)

Петро Петров-Омельчук (н. 1943)

«Концертино-стрето»

для фортепіано з оркестром*:

1. Прелюдія

2. Токата

3. Хорал

(Версія 2023)

Коцертна фантазія-капричіо
для фортепіано з оркестром*
(Версія 2023)
«Cantando doloroso»
Пам'яті полеглих героїв
для оркестру та хору*
(2022)

Академічний оркестр народної і популярної музики Українського радіо
Художній керівник і головний диригент – Михайло Пікульський

Ансамбль солістів «Благовість»
Художній керівник – Тетяна Кумановська
Солісти:
Євгенія Черказова – акордеон
Руслана Лоцман – сопрано
Роман Репка, Крістіна Кравцова – фортепіано

**Світова прем'єра*



17.00

Зал Національної академії мистецтв України

ЕМ-visia 2023

Міжнародний проєкт електроакустичної музики та медіа-арту

Hommage à Danylo Pertsov (1973–2021)

Перший відділ

Данило Перцов
«23_03_2020 07-55»*
(електронний запис)

Олексія Сук (н. 1997)
«Світання»
для голосу та електроніки на Вірші Віктора Рекала**
(2023)

Марія Арестович (н. 1999)
«Думки в ритмі»
для сопрано-саксофона та електроніки**
(2023)

Олександр Чорний (н. 1993)
«Живі дерева»
Вірші Мирослава Лаюка
Для читця, скрипки, віолончелі, кларнета, синтезатора та електроніки*
(2020–2023)

Іван Тараненко (н. 1965)
«Revelation»
для фортепіано та комп'ютерного тріо**
(2022)

Другий відділ

Данило Перцов
«11_02_2020 04-29_1»*
(електронний запис)

Тетяна Хорошун (н. 1990)
«shi shi для III, або Три спроби пояснити»
для відео та аудіо*
(2023)

Антон Стук (н. 1992)
«Void is listening you»
(оптофонічний електронний запис)**
(2022)

Даниїл Гетьман (н. 2001)

«Steel and air»*

(електронний запис)

Джино Фавотті (Франція, н. 1962)

«Guerrier.e, hasard et variation»**

(2023)

Остап Мануляк (н. 1983)

«Рефлексії та інтерлюдії (за світлинами Миколи Глібовича)»
для препарованого фортепіано, саксофона та електроніки

(2023)

Третій відділ

Данило Перцов

«Investitional Clysmatologie»*

(електронний запис)

(2021)

Твори композиторів Міжнародної конфедерації електроакустичної музики
CIME/ICEM

Четвертий відділ

Данило Перцов

«10_02_2020 16-49_2»*

(електронний запис)

Яна Шлябанська (н. 1994)

«Pan Serenade»

відеозапис перформансу**

(2023)

Андрій Барсов (н. 1988)

Електроакустичний перформанс

Алла Загайкевич (н. 1966)

Електроакустичний перформанс

Ujif_Notfound

Електроакустичний перформанс

undo despot

Електроакустичний перформанс

Виконавці:

Олексія Сук – сопрано

Роман Фотуйма, Микола Глібович – саксофон

Іван Тараненко – фортепіано

Алла Загайкевич, Георгій Потопальський, Остап Мануляк – електроніка

Віталій Ажнов – читець/голос

Максим Поплінський – скрипка

Христина Мерчук – віолончель

Назар Ярмолюк – кларнет

Олександр Чорний – синтезатор, лайв-електроніка

Комп'ютерне тріо у складі:

Олександр Чорний, Георгій Потопальський, Алла Загайкевич

**Світова прем'єра*

***Українська прем'єра*

4 жовтня, середа

Зал імені академіка Олега Тимошенка

Національної музичної академії України імені Петра Чайковського



15.00

«Камерні імпрези: несподіваний ракурс»

Віталій Філіпенко (1939–2022)

Соната для фортепіано

Кевін Мелоун (США–Велика Британія, н. 1958)

«The People Protesting Drum Out Bigly “Covfefe”!»

(«Народний протест: геть величезне “Ковфефе”!»)

для фортепіано

Сергій Зеленський (н. 1953)
«Імпровізаційна композиція»
для тенора-саксофона та фортепіано

Алла Загайкевич (н. 1966)
«While Flying Up...» («Під час польоту...»)
Для квартету саксофонів**
(2022)

Флеммінг Гансен (Данія, н. 1968)
«Пам'яті Сальвадора Далі»
Для квартету саксофонів

Андрій Мерхель (н. 1986)
«Hiraeth» («Стан туги»)
для колісної ліри та кількох інструментів

Сергій Зажитко (н. 1962)
«Три маленькі веселі літургії на випадок Апокаліпсису»
для сопрано, дзвонів і двох туб*
(2023)

Виконавці:
Марія Віхляєва, Віолетта Таран, Євген Геплюк,
Ігор Мартиненко – фортепіано
Сергій Вілка – флейта
Павло Бойко – кларнет
Роман Фотуйма – тенор-саксофон
Тамара Ходакова – сопрано
Олександр Гончаренко – колісна ліра
Євген Ульянов – дзвони
Віктор Слупський, Владислав Зоренко – туба

Іван Стецький – диригент

Київський квартет саксофоністів
у складі:
Юрій Василевич – сопрано-саксофон
Михайло Мимрик – альт-саксофон
Станіслав Нідзельський – тенор-саксофон
Роман Фотуйма – баритон-саксофон
*Світова прем'єра
**Українська прем'єра



18.00

«CELLO & PIANO: український вимір»

Ігор Щербаков (н. 1955)

«Похмура серенада» («Serenade belli»)
для віолончелі і фортепіано*
(2023)

Віктор Камінський (н. 1953)

«Quasi una sonata» для віолончелі та фортепіано
(2020)

Валентин Сильвестров (н. 1937)

«Два діалоги з післямовою» для фортепіано:

1. «Весільний вальс» (Шуберт / Сильвестров, 1826...2001)
2. Постлюдія (Вагнер / Сильвестров, 1882...2001)
3. «Ранкова серенада» (Сильвестров, 2002)
(2001–2002)

Андрій Штогаренко (1902–1992)

Соната для віолончелі та фортепіано
(1976)

Геннадій Сасько (н. 1946)

«Мольфар» («Carpathian druid»)
для віолончелі соло*
(2023)

Золтан Алмаші (н. 1975)
«Елегія» для віолончелі та фортепіано
(2018)

Виконавці:
Гліб Сасько – віолончель
Станіслав Гумінюк – фортепіано

**Світова прем'єра*

5 жовтня, четвер

12.00
Платформа Zoom

Онлайн-проект Київ–Харків:
«Вирок!!! Виконавець сучасної музики – Кат, Жертва чи Бог?»

Модератор – Сергій Пілютиков



15.00

Концертний зал Національної спілки композиторів України

«Пам'яті друга».
Вокальна музика Олександра Козаренка
(1963–2023)

«Богородице, Діво»
Молитва

«Сім струн»

Вокальний цикл на вірші Лесі Українки:

1. DO (Гімн. Grave)
 2. RE (Пісня. Briosò)
 3. MI (Колискова. Arpeggio)
 4. FA (Сонет)
 5. SOL (Rondeau)
 6. LA (Nokturno)
 7. SI (Settina)
- (1981)

Варіації для фортепіано

П'ять романсів на вірші Софії Майданської:

1. «Веснянка»
 2. «Спинилась посеред толоки...»
 3. «Корабель»
 4. «На тарелі когутики»
 5. «Сонет»
- (1987)

Триптих на вірші Марти Томенко:

1. «Срібна птиця»
 2. «Підвечір'я»
 3. «Зустріч»
- (1986)

Виконавці:

Ірина Ключківська – сопрано
Мар'яна Самотос – фортепіано



18.00

*Великий зал імені Героя України Василя Сліпака
Національної музичної академії України імені Петра Чайковського*

«Музика в облозі: полюси»

Перший відділ

Володимир Балаба (н. 1991)

Джазовий альбом «Музика в облозі»

за подіями облоги Чернігова під час вторгнення рф в Україну:

1. «Вечірній спомин» – 23.02.2022
2. «Так тріщить майбутнє...» – 24.02.2022
3. «Закапсульований у болю» – 03.03.2022
4. «Напоєний дощем» – 27.03.2022
5. «Серед попелу я квіти пророщу» – 04.04.2022
(2022)

Виконавці:

Володимир Балаба – труба
Олег Богуш – фортепіано
Сергій Галамага – гітара
Павло Гайдаєнко – контрабас
Данило Корінь – ударні
Антон Стук – електроакустика

Продюсерка, авторка драматургії – Галина Дуб

Другий відділ

«Кримський погляд»

Джазовий квінтет Усеїна Бекірова

у складі:

Усеїн Бекіров – фортепіано
Віктор Павелко – саксофон
Іван Лохманюк – бас-гітара
Ярослав Казмірчук – труба
Артур Фролов – ударні

6 жовтня, п'ятниця



12.00

*Фоє Залу імені академіка Олега Тимошенка
Національної музичної академії України імені Петра Чайковського*

Презентація нових видань

I

**Леся Дичко. Фільм «Камертон долі» та нотні збірки
видавництва «Посвіт» (Дрогобич) 2021–2023 років**

Перегляд документального фільму «Камертон долі»

Автор сценарію та режисер – Ольга Терешкун

(Івано-Франківський осередок Національної спілки кінематографістів України)

Презентація нотних видань:

1. «Хорові концерти» для солістів, хору і камерного ансамблю
2. «Пісні кохання». Симфонія-кантата на слова Юрія Сердюка. Партитура і клавір
3. «Київські голоси». Вокально-інструментальні твори
4. «Хорові фрески» («Іспанські», «Французькі», «Швейцарські») для солістів, дитячого і мішаного хорів, читця, органа та камерного ансамблю

Куратор видавничого проєкту – Володимир Грабовський
Ведуча – Олена Таранченко

II

**Концерт-презентація нотної збірки
«Вокальні цикли Ярослава Верещагіна»
(до 75-річчя від дня народження композитора)**

Дві українські гаївки:
«Вербовая дощечка»

«Бігали дикі кози»
Обробки для голосу і фортепіано
(1968)
Три пісні на українські народні дитячі тексти для сопрано та фортепіано:
«Ой чого ти, жайворонку?»
«Ой проведу зайчиків»
«Ой хвалилася березонька...»
(1974–1976)
Дві українські пісні
Обробки для голосу й фортепіано
(1988)
«Ой там, при долині»
(1974)
«Ой крикнула лебедонька»
(1988)
«Осінній триптих»
на вірші Володимира Морданя
для баритона і фортепіано
(1990)
«Маленький триптих» на вірші Миколи Удовиченка
для баритона та фортепіано:
«У мареві земнім»
«День гасне»
«І випав сніг»
(1999)
Виконавці:
Аліна Сердека – сопрано
Артем Куріний, Ярослав Комарніцький – баритон
Роман Рєпка, Олексій Беглецов, Георгій Сирбу – фортепіано
Авторка і ведуча – Софія Трусенко

15.00

*Зал імені академіка Олега Тимошенка
Національної музичної академії України імені Петра Чайковського*

Дебют на «Київ Музик Фест»: «Камерата Чернігів»

Ортвін Беннінгофф (Німеччина, н. 1946)
«Sechs Impromptus» для струнного оркестру**
(2023)

Юлія Грицун (н. 1972)
«Сюїта у старовинному стилі»
для камерного оркестру:
I. Чакона
II. Пасакалія
III. Пavana
IV. Гальярда

Марейке Ленц (Німеччина)
«Війна»**
(2023)

Жанна Колодуб (н. 1930)
«Нові багателі» для струнного оркестру
(2008)

Оркестр «Камерата Чернігів»

Художній керівник – Ортвін Беннінгофф
Диригент – Олександр Шевчук

***Українська прем'єра*



18.00

*Зал імені академіка Олега Тимошенка
Національної музичної академії України імені Петра Чайковського*

«Київська камерата» запрошує...

Олександр Гноболін (н. 1953)
Концерт для контрабаса та оркестру

Іван Карабиць (1945–2002)
Прелюдії для струнного оркестру
(1997)

Золтан Алмаші (н. 1975)
«Супрун-рапсодія»
Версія для віолончелі та струнних*
(2022)

Олександр Левкович (Канада, н. 1952)
Концерт для альту, віолончелі та струнного оркестру
Пам'яті Валерія Матюхіна*
(2023)

Святослав Крутиков (н. 1944)
«Ventus lunaris / Місячний вітер»
для флейти, гобоя, фагота, труби та струнних

Юрій Шевченко (1953–2022)
«Ти гуляєш дні і ночі»
Парафраз на тему Семена Гулака-Артемовського
для альту і струнного оркестру

Національний ансамбль солістів «Київська камерата»
Художній керівник – Богдана Півненко
Диригент – Олег Маринченко

Солісти:
Андрій Тучапець, Валентина Буграк – альт
Золтан Алмаші – віолончель
Назарій Стець – контрабас

**Світова прем'єра*

7 жовтня, субота



10.00

Архівно-музейний комплекс «Літературно-мистецькі Плюти»

«Зустрічі в Плютах»

Ярослав Верещагін (1948–1999)

«Колискова»

Вірш Дмитра Павличка

«Стою на ганку»

Вірш Міхая Емінеску

Микола Дремлюга (1917–1998)

«Люб-нелюб»

Поема на тему української народної пісні для бандури

Всеволод Задерацький (1891–1953)

«Срібна злива»

Перекладення для бандури

Іван Карабиць (1945–2002)

Вірш Юрія Рибчинського

«Пісня на добро»

Перекладення для квартету бандур

Петро Петров-Омельчук (н. 1943)

«Посвята Карлу-Марії фон Веберу»

для тріо бандур

Федір Якименко (1876–1945)

Три п'єси для фортепіано:

«Мрія джерела»

«Пісня місячних променів»

«Пейзажі невідомого світу»

Петро Гайдамака (1907–1981)

Вірш Лесі Українки

«Горить моє серце»

Олег Безбородько (н. 1973)

«Смерекування» для кларнета і фортепіано
(2004)

Іван Карабиць (1945–2002)

«Диско-хоровод» для кларнета і фортепіано
(1981)

Виконавці:

Аліна Сердека, Валентина Андреева – сопрано

Ярослав Комарніцький – баритон

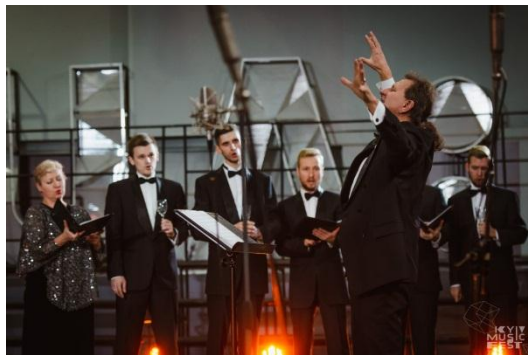
Анастасія Бібік, Георгій Сирбу, Тимофій Мельник,

Леся Гришко, Ірина Бурган – фортепіано

Станіслав Павлович – кларнет

Анна Шаповал, Ігор Таран,

Владислав Мазур, Дмитро Швець – бандура



16.00

Зал Національної академії мистецтв України

«Музика, народжена війною»

Ганна Гаврилець (1958–2022)

«Хорал»

(Молитва без слів)

(2022)

Іван Небесний (н. 1971)

«Згадуючи»

Хоровий цикл на основі українських молитов*:

1. «Молитва ранішніх намірів»
2. «Молитва воїна»
3. «Молитва до Ангела Хоронителя»
(2023)

Віктор Степурко (н. 1952)

«Відповідь проста»

Військовий триптих

на вірші Олекси Трохименка та народні тексти*:

1. «Літа лихії»
2. «Пісня пустинна»
3. «Колискова-спомин»
(Присвята тим, хто все втратив, але не надію...)
(2023)

Валентин Сильвестров (н. 1937)

Три духовні піснеспіви*:

1. «Lacrimosa»
2. «Алилуя»
3. «Отче наш»
(2023)

Вікторія Польова (н. 1962)

«Живий в допоміжній Вишнього». Псалом № 90*
(2022)

«Ой у лузі червона калина»

Аранжування **Віктора Грицишина**

Перекладення **Миколи Гобдича**

Ударні **Георгія Черненка**

Камерний хор «Київ»

Диригент – Микола Гобдич

Солісти:

Людмила Яницька, Ангеліна Власенко – сопрано

Петро Пшеничний – тенор



18.00

Лютеранська церква Святої Катерини

«Узнай себе»

Перший відділ

Олександр Щетинський (н. 1960)

«Узнай себе»

Хорова симфонія для мішаного хору а cappella
на тексти Григорія Сковороди та з інших джерел
(2003)

Другий відділ

Олександр Козаренко (1963–2023)

«Ірмологіон»

Цикл обробок українських культових наспівів доби бароко
для струнних
(1988)

Віктор Степурко (н. 1952)

«К тобі, Спасе»

на тексти степенних антифонів XVII століття
для хору та струнного оркестру на 10 частин
Присвята святим преподобним Антонію і Феодосію Печерським*
(2023)

Олександр Козаренко

«Konzertstuk»

для струнних, флейти і фортепіано
(1991)

Liatoshynskyi Cappella
Національного будинку органної та камерної музики
Диригенти – Богдан Пліш, Андрій Сиротенко

Солісти:
Іванна Пліш – сопрано
Олександра Деснова – флейта
Дмитро Таванець – фортепіано

**Світова прем'єра*

8 жовтня, неділя



12.30

Зал Національної академії мистецтв України

«Україно, молюся за тебе»

Перший відділ

Юлія Корженко (н. 1975)

«Маленька бджілка»

Цикл хорових мініатюр для молодшого дитячого хору
на вірші Валентини Корженко
(2016)

Юрій Іщенко (1938–2021)

«Прославляю Тебе». Псалом № 138
(2016)

Юлія Корженко

«Не стій, вербо, над водою»
Зі збірки «Пісні Марусі Чурай»
Обробка*
(2023)

Михайло Шух (1952–2018)

«Закличка весни»

Леся Дичко (н. 1939)

«Петрівочка» та «Обжинкова»

3 кантати «Чотири пори року»
(1973)

Ігор Шамо (1925–1982)

Частини з фолк-опери «Ятранські ігри»:

«Маринонька»

«Ой ти, Ятране»

«Купальська»

«Тирлич»

«Троїсті музики»

(1979)

«Kyrie eleison»

Візантійський наспів

Михайло Шух

«Тиха молитва»

«Аксио естіон алифос»

Візантійський наспів XV ст.

Дмитро Бортнянський (1751–1825)

«Богородице, спаси»

Микола Леонтович (1877–1921)

«Піють півні»

Вікторія Польова (н. 1962)

«Трисвяте»

Олексій Скрипник (н. 1955)

«Свято Яна»

(Версія для жіночого хору)

Дитячий хор «Струмочок» ДМШ № 22

Художня керівниця і диригентка – Юлія Пучко-Колесник

Концертмейстерка – Наталія Лук'янчук

Дівочий хор молодших класів
Київського державного музичного ліцею імені Миколи Лисенка
Художня керівниця – Віра Шемчук
Концертмейстер – Юрій Заходякін

Камерний дівочий хор
Київського державного музичного ліцею імені Миколи Лисенка
Художня керівниця і диригентка – Юлія Пучко-Колесник
Хормейстерка – Віра Шемчук

Камерний хор «Gaudeamus»
БФР Національної музичної академії імені Петра Чайковського
Художня керівниця і диригентка – Юлія Пучко-Колесник
Хормейстери – Віра Шемчук і Владислав Тарахан

Солісти:
Анна-Марія Миронова, Анна Марчук, Єва Грипич, Віра Черedayко,
Микита Циганов, Павло Свердлов – вокал
Софія Гаврилюк – флейта
Ярослав Градовий – скрипка

Другий відділ



Євгенія Марчук (н. 1979)
«Молитва Богородиці»
Текст канонічний
(на основі галицького наспіву)

Володимир Павенський (н. 1957)
«Agnus Dei»

Сергій Горюнович (н. 1960)
«Ave, Maria»

Анатолій Гайденко (н. 1937)
Слова Володимира Забаштанського
«Україно, молюся за тебе»
(1997)

Віктор Рева (н. 1954)
«Ода опері про Шевченка Тараса»
*Пам'яті Олександра Рудянського**
(2023)

Леся Дичко
Вірш Володимира Коломійця
Хоровий триптих «Казка»
(Частини)
(2018)

Віктор Степурко (н. 1952)
«Русалочка»
Українська обрядова пісня*
(2022)

Ігор Гайденко (н. 1961)
Вірш Володимира Сосюри
«То не вітер віє»

Микола Стецюн (1942)
Вірш Олекси Марченка
«Козацький плач»

Володимир Павенський
«Ой ходила красна панна»
Слова народні
Колядка

Володимир Стеценко (н. 1941)
«В кінці греблі шумлять верби»
Обробка української народної пісні

Юрій Алжнєв (н. 1949)
«Ой у лузі червона калина»
Історична пісня-балада
Музична версія Георгія Колядника

Академічний камерний хор «Хрещатик»
Художній керівник і диригент – Павло Струць

Солісти:

Марія Семеляк, Наталія Ільченко – сопрано
Філіп Шеремета, Денис Калгін – тенор
Віктор Бондаренко – фортепіано

**Світова прем'єра*



16.00

*Зал імені академіка Олега Тимошенка
Національної музичної академії України імені Петра Чайковського*

«Душевні стихії»

Валерій Антонюк (н. 1979)

«П'ять Спалахів»

для сопрано, струнного оркестру та фортепіано
на вірші Антоніни Антонюк
(2022)

Богдан Кривопуст (н. 1975)

«Елегія» для струнних
(2022)

Сергій Леонтєв (н. 1991)

«Маленька Бахіана»

Сюїта для віолончелі, струнних і клавесина
(2023)

Володимир Ольшевський (н. 1955)

«Душевні стихії-I» для альта та струнних

Вікторія Шинкаренко (н. 1992)
«Перетворення»
Моноопера
за оповіданням Франца Кафки
(2020)

Національний камерний ансамбль «Київські солісти»

Диригент – Ігор Пучков

Солісти:
Валентина Матюшенко – сопрано
Владислав Примаков – віолончель
Паола Прокопенко – клавесин
Володимир Соколовський – баритон



19.00

*Колонний зал імені Миколи Лисенка
Національної філармонії України*

«Україна. Музика війни»
Закриття фестивалю

Перший відділ

Ігор Щербаков (н. 1955)
«Тривоги наших ночей»
для фортепіано з оркестром*
(2023)

Олексій Скрипник (н. 1955)
Симфонія № 3 «Галина»
для скрипки і симфонічного оркестру*
(2023)

Другий відділ

Вікторія Польова (н. 1962)
«Буча. Lacrimosa»
(2022)

Євген Станкович (н. 1942)
«Україна. Музика війни»
для симфонічного оркестру і хору:
I. «Музика війни»
II. «Колискова для вбитих дітей»
III. «Псалми війни» на вірші Тараса Шевченка, Ліни Костенко,
Василя Симоненка і Псалми Давида*
(2023)

Національний заслужений академічний симфонічний оркестр України
Художній керівник і головний диригент – Володимир Сіренко

Національна заслужена академічна капела України «ДУМКА»
Художній керівник і головний диригент – Євген Савчук

Солісти:
Євген Геплюк – фортепіано
Назарій Пілатюк – скрипка

Вхід за філармонійними квитками

**Світова прем'єра*

Адреси проведення фестивальних заходів:

Колонний зал імені Миколи Лисенка
Національної філармонії України
(Володимирський узвіз, 2)

Національна музична академія України імені Петра Чайковського
(вул. Арх. Городецького, 1-3/11)

**Концертний зал
Національної спілки композиторів України**
(вул. Євгена Чикаленка, 32)

Зал Національної академії мистецтв України
(вул. Бульварно-Кудрявська, 20)

Зал Центрального будинку художника
(Львівська площа, 1-5)

Андріївська церква
(Андріївський узвіз, 23)

Лютеранська церква Святої Катерини
(вул. Лютеранська, 22)

Архівно-музейний комплекс «Літературно-мистецькі Плюти»
(відділ ЦДАМЛМ України; Київська область, Обухівський район, село Плюти,
вул. Малишка, 42)

**Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології
імені Максима Рильського НАН України**
(вул. Грушевського, 4, 4-й поверх, конференц-зал)

*Вхід на всі заходи фестивалю, окрім спеціально зазначених випадків,
вільний*

Інформаційні партнери:

Українське радіо: суспільне

Газети: «Україна молода», «Українська музична газета»

Журнал: Театрально-концертний Київ

Інтернет-ресурси: Офіційний сайт НСКУ, Національний портал академічної
музики «Music-review Ukraine», Український інтернет-журнал «Музика»