

## **Київські музичні прем'єри**

25 квітня — 3 травня

2025 року

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

Національна спілка композиторів України

Київська організація Національної спілки композиторів України

Національна філармонія України

Національна музична академія України імені Петра Чайковського

Національна академія мистецтв України

### **Над фестивалем працювали:**

Олег Безбородько (художній керівник)

Ольга Голинська

Роман Горобець

Леся Дичко

Сергій Зажитько

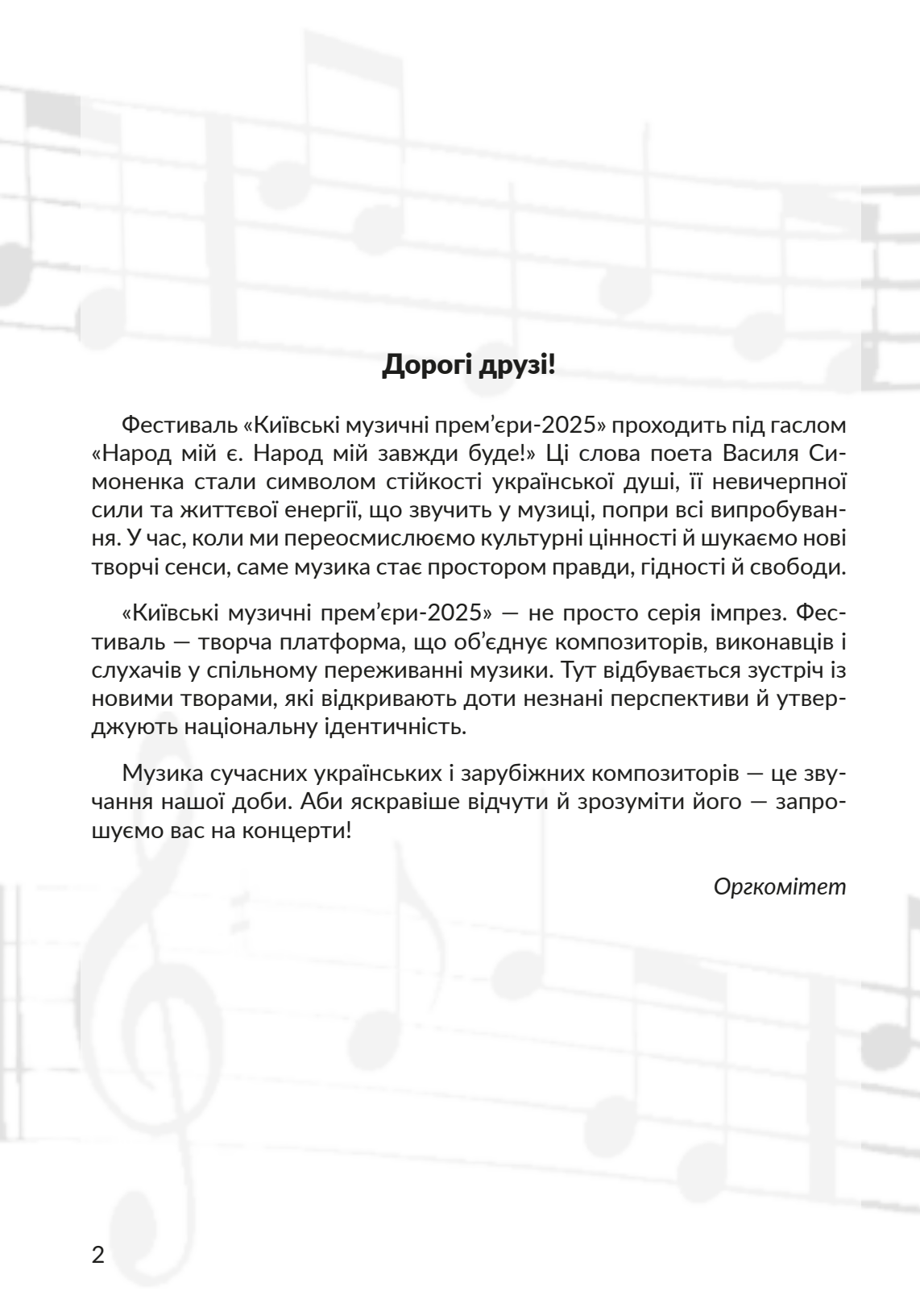
Анастасія Комлікова

Віктор Степурко

Ігор Щербаков

Дмитро Щириця

Київ 2025



## Дорогі друзі!

Фестиваль «Київські музичні прем'єри-2025» проходить під гаслом «Народ мій є. Народ мій завжди буде!» Ці слова поета Василя Симоненка стали символом стійкості української душі, її невичерпної сили та життєвої енергії, що звучить у музиці, попри всі випробування. У час, коли ми переосмислюємо культурні цінності й шукаємо нові творчі сенси, саме музика стає простором правди, гідності й свободи.

«Київські музичні прем'єри-2025» — не просто серія імпрез. Фестиваль — творча платформа, що об'єднує композиторів, виконавців і слухачів у спільному переживанні музики. Тут відбувається зустріч із новими творами, які відкривають доти неznані перспективи й утверджують національну ідентичність.

Музика сучасних українських і зарубіжних композиторів — це звучання нашої доби. Аби яскравіше відчувати й зрозуміти його — запрошуємо вас на концерти!

*Оргкомітет*

# **ПРОГРАМА**

## **П'ЯТНИЦЯ, 25 КВІТНЯ**

**19.00**

**Відкриття фестивалю**

**«Подорож крізь час»**

**Презентація «Антології української симфонічної мініатюри»**

*Колонна зала імені Миколи Лисенка Національної філармонії України*

**Юрій Пікуш (\*1998)**

**«Domi Res Militaris»**

**(2024)**

*Українська прем'єра*

**Ганна Гаврилець (1958–2022)**

**«Знаки»**

**Симфонічна поема**

**(2013)**

**Євген Станкович (\*1942)**

**«Роксолана»**

**Симфонічна поема**

**(1996–1997)**

**Леся Дичко (\*1939)**

**«Весільні пісні» з опери «Золотослов»**

**(2009)**

**Михайло Вербицький (1815–1870)**

**Симфонія № 7 a-moll/A-dur**

**(1865)**

**Юрій Іщенко (1938–2021)**

**Цикл «Чотири ідилії»:**

**№ 2. «Зимова»**

**(2002)**

**Василь Барвінський (1888–1963)**

**«Українська рапсодія»**

**(1911–1914)**

**Федір Якименко (1876–1945)**

Ноктюрн  
(1910)

Баркарола «Мрія гондольєра»  
(1928)

**Левко Колодуб (1930–2019)**

«Троїсті музики»  
(1974)

**Дмитро Бортнянський (1751–1825)**

Увертюра до опери «Сокіл»  
(1786)

**Анатолій Кос-Анатольський (1909–1983)**

«Аркан» із балету «Хустка Довбуша»  
(1950)

Академічний симфонічний оркестр  
Національної філармонії України  
Диригентка — Наталія Стець

Концерт веде Любов Морозова

*Нотне видання «Антологія української симфонічної мініатюри»  
підготувало до виходу в світ Державне спеціалізоване видавництво  
«Музична Україна»*

*Захід проводиться у співпраці з Українським інститутом*

*Квитки можна придбати на сайті або в касі філармонії*

## **СУБОТА, 26 КВІТНЯ**

**14.00**

### **«Співуча Україна»**

*Зал Національної академії мистецтв України*

#### Перший відділ

### **«Нехай повні будуть уста наші»**

**Максим Кучмет**

Літургія («Русинська»)

для чоловічих голосів (фрагменти):

«Єдинородний Сине»

«Херувимська пісня»

«Милість спокою»

«Отче наш»

«Нехай повні будуть уста наші»

«Буди Ім'я Господнє»

«Хоранс» у складі:

Марк Кутефа, Олег Томкевич, Віталій Муляр,

Сергій Самуйлов, Назарій Гусак, Іван Крило

**Ірина Алексійчук**

«Прийди, Святий Духу»

Диптих «Пісні без слів»:

1. «Колискова янголів»

2. «Танок весняного вітру»

**Володимир Зубицький**

«Молитва»

«Смирітесь, молітесь...»

Поезія Тараса Шевченка

«Коломийський каприз»

Народна академічна хорова капела імені Павла Чубинського

Художній керівник і головний диригент — Дмитро Радик

Диригенти — Віталій Муляр, Павло Селінський

Солісти:

Аліна Погосова, Анна Лугіна, Андрій Кузнецов, Валентин Мурзін,  
Олег Чернощоків

Наталія Посісеєва — фортепіано  
Георгій Черненко — ударні

Другий відділ

**«Весняні настрої»**

**Віктор Рева**

«У нашім раї на землі»  
Вірш Тараса Шевченка

**Роман Никифорів**

«Не дивися на місяць весною»  
Вірш Лесі Українки

«Ой ти, місяцю»

Українська народна пісня  
Обробка **Анастасії Комлікової**

**Сергій Зеленський**

«Мрії»

Вірш Богдана Гавриліна

«Сонет Шекспіра 5»

Вірш Вільяма Шекспіра

Літературний переклад Катерини Коврик

**Богдан Весоловський**

«Ти і твої чорні очі»

Вірш Ярослава Масляка

Аранжування Віктора Степурка

*До 110-ї річниці від дня народження композитора*

**Мирон Дацко**

«Хотіла б я піснею стати»

Вірш Лесі Українки

**Леся Дичко**

«Карпатські замальовки»:

«Не забувай сині гори»

«Маївка»

«Коломийки»

Слова народні

Тріо бандуристок Українського радіо  
у складі:

Тетяна Маломуж

Ольга Нищота

Катерина Коврик

**19.00**

**Фортепіанний речиталь Євгенія Геплюка**

*Зал імені академіка Олега Тимошенка*

*Національної музичної академії України імені Петра Чайковського*

**Олена Архипова**

Прелюдія

*Світова прем'єра*

**Юрій Баценко**

«Ремінісценція постмодерну»

*Світова прем'єра*

**Віталій Маник**

Три українські мелодії

*Світова прем'єра*

**Сергій Зажитько**

«Доторкання»

(1998)

**Ігор Щербаков**

«Романтична елегія для домашнього музикування»

(1993)

**Олександр Щетинський**

«Моління про чашу»

(1990)

**Леся Дичко**  
«Українські писанки»  
(1972)

**Євгеній Геплюк**  
«2022»

Грає Євгеній Геплюк — фортепіано

## **НЕДІЛЯ, 27 КВІТНЯ**

**14.00**

**«Молитва за Україну»**

*Зал Національної академії мистецтв України*

**Віктор Степурко**

«Ликуй днесь, Сіоне»

На Благовіщення Пресвятої Богородиці

*Світова прем'єра*

**Валентин Сильвестров**

Цикл «Відлуння»:

1. «Молитва за Україну»
2. «Колискова»
3. «Прощальний вальс»
4. «Ave, Maria!»

Слова анонімного автора

Перекладення для бандур Владислава Лисенка

*Світова прем'єра*

Капела бандуристів «Чураї»

Київського національного університету культури і мистецтв

Художній керівник і диригент — Владислав Лисенко

**Йосихіса Хірано (Японія)**

«Kyrie»

**Мянтюярві Яакко (Фінляндія)**

«Ave, Maria!»

**Вікторія Польова**

«Алилуя»

**Леся Дичко**

«Благослови, душе моя, Господа»

**Ігор Шамо**

«Молотники»

Із фолк-опери «Ятранські ігри»

Хор хлопчиків і юнаків сектору практики  
Національної музичної академії України імені Петра Чайковського  
Художня керівниця і диригентка — Алла Шейко

**16.00**

**«Musique de chambre»**

*Зал імені академіка Олега Тимощенка  
Національної музичної академії України імені Петра Чайковського*

**Віталій Кирейко**

«Маки»

Вірш Миколи Луківа

*Пам'яті Миколи Шопши*

«Стояла я і слухала весну»

Вірш Лесі Українки

Виконавці:

Оксана Нестеренко — сопрано

Ірина Шестеренко — фортепіано

**Віктор Степурко**

«Диптих»

*Світова прем'єра*

**Фридьєш Гідаш (Угорщина)**

«Musique de chambre»:

1. Moderato semplice

2. Allegro

3. Largo

4. Animato

**Людмила Дума**

«Для чотирьох»

Київський квартет саксофоністів  
у складі:  
Юрій Василевич — сопрано-саксофон  
Михайло Мимрик — альт-саксофон  
Станіслав Нідзельський — тенор-саксофон  
Роман Фотуйма — баритон-саксофон  
Художній керівник — Юрій Василевич

**17.00**

**«Out of Context: звуки сьогодення»**

*Зал імені академіка Олега Тимошенка  
Національної музичної академії України імені Петра Чайковського*

**Злата Примачок (\*2005)**

«trazA» для духових, струнних і фортепіано  
(2025)

*Світова прем'єра*

**Кшиштоф Морачевський (\*1974, Польща)**

«Monofonia II» для флейти соло  
(2024)

*Світова прем'єра*

**Рената Сокачик (\*1990)**

«REplika» для духових, струнних і фортепіано  
(2024)

**Моніка Кендзьора (\*1971, Польща)**

«cres-cere» кларнета, віолончелі та фортепіано  
(2017/2018)

**Максиміліано Бобер (\*1991, Аргентина)**

«Усі разом» для камерного ансамблю  
(2025)

*Світова прем'єра*

**Сергій Вілка (\*1987)**

«Modular Music III»  
(2025)

*Світова прем'єра*

**Кшиштоф Морачевський**  
«Tetrafonía» для гобоя, фортепіано та віолончелі  
(2024)

*Світова прем'єра*

**Андрій Мерхель (\*1986)**  
«Вівісекція» для голосів та інструментів  
(2025)

*Світова прем'єра*

Ансамбль сучасної музики «Margines»  
у складі:

Стас Когут — флейта  
Тарас Белцик — гобой  
Ярослав Калініч — кларнет  
Максим Хамуда — фагот  
Віктор Пунько — саксофон  
Євген Гудименко — скрипка  
Віталій Прокоп — альт  
Даниїл Руденко — віолончель  
Тимофій Кокоренчук — фортепіано  
Нікіта Кондренко, Кирил Ваславський — ударні  
Диригентка та мистецька керівниця — Єлизавета Огороднійчук

**19.00**

**«Українська фортепіанна музика ХХ сторіччя»**

*Зал імені академіка Олега Тимошенка*

*Національної музичної академії України імені Петра Чайковського*

**«Лятошинський та його учні»**  
*До 130-річчя від дня народження композитора*

Перший відділ

**Борис Лятошинський (1895–1968)**

**«Відображення»**

Сім п'єс для фортепіано, тв. 16:

1. Maestoso e con fermezza
2. Velutato assai
3. Tempestoso
4. Disperato e lugubre

5. Come di lontananza
6. Ironicamente, misurato assai
7. Con agitazione  
(1924–1925)

**Володимир Губа (1938–2020)**

«Три замальовки»:

1. «Мотив»
2. «Арабеска»
3. «Портрет»  
(1962)

**Віталій Годзяцький (\*1936)**

«Розриви площин»  
(1963)

**Валентин Сильвестров (\*1937)**

«Елегія»  
(1967)

**Освальдас Балакаускас (Литва, \*1937)**

«Каскади-1»  
(1967)

Другий відділ

**Володимир Загорцев (1944–2010)**

«Ритми»  
(1967/1969)

**Леонід Грабовський (\*1935)**

«На забудь Елізі»  
(1988)

**Борис Лятошинський (1895–1968)**

«Шевченківська сюїта»  
Три прелюдії, тв. 38:

1. Andante sostenuto (b-moll)  
«Сонце заходить, гори чорніють,  
Пташечка тихне, поле німіє.

*Радіють люде, що одпочинуть,  
А я дивлюся... і серцем лину  
В темний садочок на Україну».*

(Тарас Шевченко, Орська фортеця, 1847)

2. Lento tenebroso (es-moll)

*«Сумують комині без диму,  
А за городами, за тином  
Могили чорнії ростуть».*

(Тарас Шевченко, Косарал, 1848)

3. Moderato con moto e sempre ben ritmico (fis-moll)

*«І на оновленій землі*

*Врага не буде, супостата,*

*А буде син, і буде мати,*

*І будуть люде на землі».*

(Тарас Шевченко, Санкт-Петербург, 24 вересня 1860)

(1942)

Дві прелюдії на основі українських народних пісень, тв. 38 bis:

1. Allegro tumultuoso (d-moll)

2. Allegro risoluto (es-dur)

(1942)

Грає Євген Громов — фортепіано

## **ПОНЕДІЛОК, 28 КВІТНЯ**

**17.00**

**«Знайомтеся! Ансамбль “Etc.duo”»**

*Концертний зал Національної спілки композиторів України*

**Олена Архипова**

*«Відображення»*

*Світова прем'єра*

**Ганна Горобинська**

*«Is The Message Received?»*

*Світова прем'єра*

**Олексій Шмурак**  
«Henry Ford in Paradise»

*Світова прем'єра*

**Сергій Каденко**  
Соната для флейти та фортепіано  
(I ч.)

*Світова прем'єра*

**Дмитро Малий**  
«Соната-веснянка»

*Світова прем'єра*

**Євгенія Марчук**  
«Суперечка»

*Світова прем'єра*

**Юрій Пікуш**  
«Між краплями»

*Світова прем'єра*

**Сальмі Партицька**  
Дві п'єси для флейти і фортепіано  
*Світова прем'єра*

Ансамбль «Etc.duo – Flute & Piano»  
у складі:  
Наталія Кожушко-Максимів – флейта  
Роксолана Кіт – фортепіано

**19.00**

**«Завжди в пошуку –  
музичний інтерактив із композитором Сергієм Пілютіковим»**  
*Концертний зал Національної спілки композиторів України*

**Сергій Пілютіков**  
«Крізь кольорове скло»  
для камерного ансамблю

«Квінтет»  
для камерного ансамблю

«Металева вівця»  
для квартету туб

«Дорогою до Вудстока»  
для струнного квартету

«Не залишаючи слідів»  
для камерного ансамблю

Ансамбль нової музики «Рикошет»  
Київської організації  
Національної спілки композиторів України  
у складі:

Дмитро Медоліз — флейта  
Олексій Бойко — кларнет  
Дмитро Любченко — саксофон  
Михайло Білич, Акім Зварич — скрипка  
Олександр Павлов — альт  
Владислав Примаков — віолончель  
Віталій Лиман — фортепіано

Диригентка — Вікторія Рацюк  
Художній керівник — Сергій Пілютіков

Київський квартет тубістів  
у складі:  
Олександр Приженков, Сергій Мінько,  
Антон Явний, Олег Кузьмін — туба  
Керівник — Віктор Слупський

Ведучий — Олександр Москалець

## ВІВТОРОК, 29 КВІТНЯ

19.00

**«Практика з Ансамблем нової музики “Рикошет”»**  
Концертний зал Національної спілки композиторів України

**Акім Зварич**

«Перса святої Аґати»  
для камерного ансамблю

*Світова прем'єра*

**Хе Джигов / He Zhigou**

«Вітер співає елегію Чу»  
для камерного ансамблю

*Світова прем'єра*

**Максим Іванов**

Багатель для камерного ансамблю

*Світова прем'єра*

**Олександра Романова**

«Chroma» для камерного ансамблю

*Світова прем'єра*

**Ангеліна Слободянюк**

«Агорафобія» для камерного ансамблю

*Світова прем'єра*

**Марія Берестова**

«Де закінчується ехо?»  
для камерного ансамблю

*Світова прем'єра*

**Venera**

«Thunderstorm»  
для камерного ансамблю

*Світова прем'єра*

**Володимир Руденко**

«Скорб» для камерного ансамблю

*Світова прем'єра*

Ансамбль нової музики «Рикошет»  
Київської організації  
Національної спілки композиторів України  
у складі:

Дмитро Медоліз — флейта  
Олексій Бойко — кларнет  
Михайло Білич — скрипка  
Владислав Примаков — віолончель  
Віталій Лиман — фортепіано

Диригентка — Вікторія Рацюк  
Художній керівник — Сергій Пілютіков

Куратори проєкту — Марина Гордієнко, Олександр Чорний

## **СЕРЕДА, 30 КВІТНЯ**

**17.00**

**«Символи єднання, виявлені у славенях-гімнах країн,  
солідарних з Україною у її борні з ворогом»**

*Концертний зал Київської організації  
Національної спілки композиторів України*

Виступ-доповідь музикознавиці, кандидатки мистецтвознавства,  
докторки філософії мистецтва, лауреатки мистецьких премій України  
імені Миколи Лисенка, Миколи Леонтовича та Міжнародної літературної премії «Сад божественних пісень» імені Григорія Сковороди

**Валентини Кузик**

Модераторка — Ірина Сікорська

**19.00**

**«Перегуки поколінь»**

*Концертний зал Національної спілки композиторів України*

**Богдан Сінченко**

**«Musica Desolata»**

**для камерного оркестру**

*Світова прем'єра*

**Всеволод Сіренко**

Фантазія № 2  
для флейти з оркестром  
*Світова прем'єра*

**Віктор Степурко**

Диптих для віолончелі та оркестру  
*Світова прем'єра*

**Євгеній Геплюк**

Елегія для струнного оркестру  
*Світова прем'єра*

**Святослав Крутиков**

«Ешельбронн 2022»  
*Світова прем'єра*

**Мар'ян Філь**

«Lemberg Wolf»  
для струнного оркестру  
*Світова прем'єра*

**Левко Колодуб**

«Танець» для кларнета і оркестру

**Іван Тараненко**

«Пантеон»  
*Світова прем'єра*

Національний ансамбль солістів «Київська камерата»

Художня керівниця — Богдана Півненко

Диригент — Олег Маринченко

Солісти:

Дмитро Кузьмін — флейта

Золтан Алмаші — віолончель

Макар Ганапольський — кларнет

## **ЧЕТВЕР, 1 ТРАВНЯ**

**17.00**

### **«Зламана тиша»**

*Концертний зал Національної спілки композиторів України*

**Золтан Алмаші**

«Відповіді, що відбулись без запитань»  
для фортепіанного тріо

**Назарій Стець**

«50/50» для віолончелі соло  
*Світова прем'єра*

**Роман Горобець**

«Напівтони»  
Сюїта на п'ять частин  
для віолончелі та фортепіано

**Віктор Рекало**

«Пливе кача»  
для віолончелі соло  
*Світова прем'єра*

**Шон Хед (США)**

«Я порушив тишу, а потім вона зламала мене»  
для віолончелі та фортепіано  
*Українська прем'єра*

**Золтан Алмаші**

«Вступ до неіснуючої пісні»  
для скрипки, фортепіано, автора  
та інших випадкових людей *ad libitum*

**Виконавці:**

Кирило Бондар — скрипка

Лідія Ночовська — фортепіано

Золтан Алмаші — віолончель, а також у ролі автора як випадкової  
людини

**ІНШІ — ad libitum**

**19.00**

**«Головує альт»**

*Концертний зал Національної спілки композиторів України*

**Мирослав Волинський**

Соната для альта соло

*Світова прем'єра*

**Надія Курінна**

Дует для альта і фортепіано

*Світова прем'єра*

**Шон Хед (США)**

Дует для кларнета і альта

*Світова прем'єра*

**Євгенія Марчук**

«Inside the mountain»

для альта і фортепіано

*Світова прем'єра*

**Олександр Чорний**

«Польові квіти»

для альта і фортепіано

*Світова прем'єра*

**Валентин Бібік**

Соната для альта і фортепіано № 1

Виконавці:

Олександр Свет — альт

Станіслав Павлович — кларнет

Анастасія Чеснокова — фортепіано

## **П'ЯТНИЦЯ, 2 ТРАВНЯ**

**17.00**

### **«Оркестр “Лик Домер” — іпостасі»**

*Концертний зал Національної спілки композиторів України*

#### **Євген Мілка (1950–2011)**

Три українські пісні-балади для дуету домристів:

«Ой закувала зозуленька у гаю, у гаю»

«Там долов, там долов далеко»

«Ой молоденький козаченьку»

(2007)

*Київська прем'єра*

#### **Борислав Стронько (\*1970)**

«Три веснянки» для дуету домристів

(2024)

*Світова прем'єра*

#### **Віталій Вишинський (\*1983)**

«Curved music» для домри соло

(2018–2025)

*Світова прем'єра*

#### **Женев'єв Стронська (\*1998)**

«Postlude. Carried away by the waves of the purple ocean»

для флейти та бандури

(Версія для домри та бандури, 2024)

*Світова прем'єра*

#### **Антон Чеботарьов (\*1997)**

Соната сі мінор для домри та фортепіано

(2024)

*Світова прем'єра*

#### **Юліан Печений (\*1953, Іспанія)**

«Adagio y fuga B-A-C-H. Preludia y fuga»

для симфонічного оркестру

(Версія для домрового оркестру, 2025)

*Світова прем'єра*

**Петро Петров-Омельчук (\*1943)**  
«Посвята Карлу-Марії фон Веберу»  
«Can can Dblue e Dixieland»

**Володимир Карлаш (\*1952)**  
Концерт для гітари та струнного оркестру  
(Версія для домрового оркестру)  
*Світова прем'єра*

**Євген Мілка**  
Симфонія для камерного оркестру домристів  
на три частини:  
I. Allegro deciso  
II. Andante  
III. Allegro  
(2000)  
*Київська прем'єра*

Камерний оркестр «Лик домер»  
Художня керівниця і диригентка — Світлана Білоусова

Солісти:  
Світлана Білоусова, Аліна Прокопенко — домра  
Ольга Атаманчук — бандура  
Михайло Гончаров — гітара  
Тетяна Савкова — фортепіано

**19.00**  
**«Творча майстерня Лесі Гришко»**  
Концертний зал Національної спілки композиторів України

**Олена Сєрова**  
«Буча»  
для фортепіано, скрипки та віолончелі  
*Київська прем'єра*

**Рената Сокачик**  
Три п'єси для фагота і фортепіано  
*Світова прем'єра*

**Надія Курінна**  
«Небесний Океан»  
Тріо № 5 для фортепіано, скрипки та віолончелі  
*Світова прем'єра*

**Геннадій Ляшенко**  
«Екзерсиси»  
для фортепіано, флейти і фагота  
*Київська прем'єра*

**Бруно Мантовані (Франція)**  
«Збій»  
для кларнета соло  
*Київська прем'єра*

**Андрій Фомін**  
«Марія»  
для валторни та фортепіано  
*Світова прем'єра*

**Віктор Степурко**  
«Триптих»  
для кларнета і фортепіано  
*Світова прем'єра*

**Дмитро Демченко**  
«Абсида»  
для фортепіано, флейти і віолончелі  
*Світова прем'єра*

**Сальмі Партіцька**  
Тріо для фортепіано, скрипки та віолончелі  
*Світова прем'єра*

**Пауль Гіндеміт (Німеччина)**  
Три п'єси для квінтету  
(фортепіано, скрипка, віолончель, кларнет, труба)  
*Київська прем'єра*

Виконавці:

Леся Гришко, Марія Крюкова, Олексій Дорошенко,  
Наталія Тареліна, Юлія Яковіна, Олександр Білоусов — фортепіано

Олександра Стречен, Ірина Вівчарук,  
Олександра Рукомойнікова — скрипка  
Всеволод Кривицький, Олександр Подик,  
Анастасія Бицуля — віолончель  
Станіслав Павлович, Назар Ярмолюк — кларнет  
Ігор Горбатенко — флейта  
Йосип Апостол — валторна  
Дмитро Таряник — труба

**Леся Дичко**

«Маленький концерт»

для квартету дерев'яних духових інструментів

*Світова прем'єра*

Квартет у складі:

Ігор Горбатенко — флейта  
Надія Баляк — гобой  
Назар Ярмолюк — кларнет  
Андрій Датчук — фагот  
Керівник — Юрій Дондаков

## **СУБОТА, 3 ТРАВНЯ**

**14.00**

**«І на оновленій землі...»**

*Зал Національної академії мистецтв України*

**Михайло Кречко**

«Благослови, душе моя, Господа»

«Єдинородний Сину»

З Літургії Святого Івана Золотоустого

**Василь Гайдук**

«Хваліте Господа»

**Андрій Бондаренко**

«І на оновленій землі»

Вірш Тараса Шевченка

**Валентина Мартинюк**

«Зове рідна мати»

Вірш Вадима Крищенка

«Яблунева солов'їна»

Вірш Юрія Рибчинського

**Юлія Корженко**

Уривок із хорової театралізованої вистави

«Царівна української пісні»

(До 400-річчя від Дня народження Марусі Чурай)

для мішаного хору, читця, рояля та бандури

**Михайло Кречко**

Обробка української народної пісні

«Сяють зорі в синім морі»

для мішаного хору і соло тенора

«Весняна пісня»

для мішаного хору, солістів і фортепіано

Вірш Володимира Ладижеця

**Сергій Горюнович**

«Я утверждаюсь»

За текстами Павла Тичини

Академічний хор студентів «ANIMA»

Київського національного університету культури і мистецтв

Головна диригентка — Наталія Кречко

Концертмейстер — Андрій Бондаренко

Солісти:

Ярослав Комарніцький — тенор

Оксана Хавтур — бандура

Катерина Сідельникова — народний вокал

Вікторія Осадчук — сопрано

Читець — Максим Калюжний

**Леся Дичко**

«Сніжинки»

Вокальний цикл для дитячого хору

(Частини)

Дитячий хор «Струмочок»  
Київської дитячої музичної школи № 22  
Художня керівниця — Євгенія Пучко  
Концертмейстерка — Наталія Лук'ячук

Хор дівчат молодших класів  
Київського державного музичного ліцею імені Миколи Лисенка  
Художня керівниця — Віра Шемчук  
Концертмейстер — Юрій Заходякін

**Леся Дичко**  
Божественна літургія Святого Йоана Золотоустого  
для жіночого хору  
(Частини)

**Джузеппе Верді**  
Чотири духовні твори  
(Ч. III. «Laudi alla Vergine Maria»)

**Михайло Кречко**  
Обробка української закарпатської народної пісні  
«Гайчі, сину, гайчі»  
*Світова прем'єра*

Обробка української народної пісні  
«Цвіте терен»  
*Світова прем'єра*

**Віктор Теличко**  
«Гомін Карпат»  
*Світова прем'єра*

**Ігор Шамо**  
«Ятранські ігри»  
Хорова опера  
Частини:  
«Маринонька»  
«Ой Ятране»  
«Купальська»  
«Тирлич, тирлич»  
«Троїсті музики»

Камерний дівочий хор  
Київського державного музичного ліцею імені Миколи Лисенка  
Художня керівниця і диригентка — Юлія Пучко-Колесник  
Хормейстерка — Віра Шемчук

**19.00**

**Закриття фестивалю**

*Колонна зала імені Миколи Лисенка Національної філармонії України*

**Петро Соловкін**

Концерт для фортепіано з оркестром

**Наталія Боєва**

Концерт для скрипки з оркестром № 3

*Світова прем'єра*

**Олександр Чорний**

Концерт для альту з оркестром

*Світова прем'єра*

**Євген Станкович**

«Прадавні гірські танці Верховини»

Оркестрування Всеволода Сіренка

**Сергій Пілютіков**

«Софія»

**Юліан Печений (Іспанія)**

Симфонія № 4 «Рапсодія

на тему буковинської пісні «Та не будем разом жити»

(ор. 20)

*Світова прем'єра*

Національний заслужений академічний  
симфонічний оркестр України

Художній керівник і головний диригент — Володимир Сіренко

Солісти:

Роман Рєпка — фортепіано

Дмитро Ткаченко — скрипка

Олександр Свет — альт

Квитки можна придбати на сайті або в касі філармонії

## Адреси проведення фестивальних заходів:

Колонна зала імені Миколи Лисенка  
Національної філармонії України  
(Володимирський узвіз, 2)

Національна музична академія України імені Петра Чайковського  
Зал імені академіка Олега Тимошенка  
(вул. Архітектора Городецького, 1-3/11)

Концертні зали Національної спілки композиторів України  
та Київської організації Національної спілки композиторів України  
(вул. Євгена Чикаленка, 32)

Зал Національної академії мистецтв України  
(вул. Бульварно-Кудрявська, 20)

*Вхід на всі заходи фестивалю, окрім спеціально зазначених випадків, вільний*

## Видавець:

Київська організація Національної спілки композиторів України  
01004, м. Київ, вул. Євгена Чикаленка, 32-а

souzkompkiev@gmail.com

igorshcherb@gmail.com

kyivmusicpremieres@gmail.com

© Розробка емблеми – К. Корнійчук

© Київська організація Національної спілки композиторів України

## Інформаційні партнери:



Дорогі друзі, посилання на наші інтернет-ресурси  
(Facebook, Telegram, YouTube) за QR-кодом:

