

ЗВІТ  
про діяльність Закарпатської організації  
Національної спілки композиторів України  
за 2016 - 2021 роки

Закарпатська організація Національної спілки композиторів України (ЗО НСКУ) закумулювала розрізнені творчі сили закарпатського регіону, результатом чого стало створення самодостатньої творчої організації (1994), що має значний вплив на розвиток мистецького життя краю.

Основними напрямми творчої діяльності закарпатської організації НСКУ стали:

- написання музичних творів різних жанрів і форм;
- популяризація кращих музичних творів вітчизняних і зарубіжних сучасних композиторів;
- створення і підтримка нових музичних колективів та обдарованих музикантів;
- сприяння відновленню творчої діяльності симфонічного оркестру при Закарпатській філармонії;
- сприяння регулярній роботі класу композиції в Ужгородських ДМШ, Мукачівській ДМШ, та музичному училищі ім. Д. Задора, підготовка і прийом до лав спілки.

Як творча спілка, Закарпатська організація НСКУ використовує усі можливі і доступні форми популяризації музики: концертної, музикознавчої, видавничої, звукозаписуючої, конкурсної тощо.

***За 26-річний період творчої діяльності організація провела:***

18 міжнародних фестивалів класичної та сучасної музики,  
**«Музичне сузір'я Закарпаття»**,  
2 фестивалі музики Є. Станковича,  
1 фестиваль музики М. Скорика,  
2 міжнародних фестивалів «Закарпатський едельвейс»,  
близько 400 концертів,  
50 творчих зустрічей,  
десятки майстер-класів, лекцій, презентацій, виступів по радіо і телебаченню,  
випущено у світ 16 музичних видань, а саме:

1. Повна збірка пісень Михайла Машкіна. 1994.
2. Заспіваймо з Гайдуком. 1996
3. Музичні твори І. Мартона. 2003.
4. Професійна музична культура Закарпаття: етапи становлення. Вип.1. 2005.

- 5.І. Щербаков. Дитячий альбом. 2006
- 6.В. Гайдук. Мої скарби. 2006.
- 7.Фортепіанні твори закарпатських композиторів. Львів. 2007.
- 8.Професійна музична культура Закарпаття: етапи становлення. Вип..2.2010.
- 9.В. Гайдук. Stabat Mater. 2013.
- 10.В. Гайдук. Український реквієм. 2016.
11. В. Гайдук. Хорові духовні концерти. 2017.
- 12.В. Теличко. Дитячий альбом. 2017.
- 13.Професійна музична культура Закарпаття: етапи становлення. Вип.3. 2016.
- 14.Антологія «Музика Срібної Землі». Т.1. 2017.
15. В. Волонтир, О. Волонтир. Співає дитячий хор. 2016

записано 7 компакт-дисків.

Через спілку провідні виконавці і колективи Закарпаття освоюють сучасний український репертуар, розширюють горизонти власної концертної діяльності. Члени організації постійно беруть участь в роботі журі багатьох всеукраїнських та міжнародних конкурсів, звертають увагу громадськості та державних структур на проблеми функціонування і розвитку музичної культури регіону, сприяють відродженню й популяризації мистецької спадщини корифеїв.

Спілка постійно поповнює бібліотеки й фонотеки мистецьких навчальних закладів краю новими виданнями, створює регіональний учнівський репертуарний фонд, виховує повагу до історико-культурних цінностей, традицій українського та інших народів.

Отже, регіональну організацію НСКУ в Закарпатті без перебільшення можна назвати важливою ланкою музичної культури краю.

### ***Закарпатська організація НСКУ в 2016 - 2021 рр.***

продовжила планомірну роботу по популяризації творів українських композиторів, написанню нової музики, успішно провела три міжнародних фестивалів класичної і сучасної музики «Музичне сузір'я Закарпаття», в



рамках якого виступили:

Національний заслужений академічний симфонічний оркестр України  
(В. Сіренко),

НАСУ «Київська камерата» (В. Матюхін),  
Львівська заслужена академічна хорова капела «Трембіта» (М. Кулик),  
Львівський камерний оркестр «Академія» (І. Пілатюк),  
симфонічний оркестр Закарпатської філармонії (В. Свалявчик-Цанько),  
заслужений Закарпатський народний хор (Н. Петій-Потапчук),  
мукачівський хор хлопчиків та юнаків (В. Волонтир),  
фортепіанний дует Т. і В. Теличко,  
доктори мистецтвознавства, професори НМАУ ім. П. Чайковського  
М. Черкашина-Губаренко, Ю. Чекан,  
доктор мистецтвознавства, професор ЛНМУ ім. М. Лисенка Л. Кияновська,  
ансамбль солістів Олени Короленко,  
закарпатські колективи і солісти,  
молоді композитори Ю. Хоменко, Р. Сокачек, М. Чедрик, В. Цанько. О.  
Воеводін  
та інші.

***На концертах фестивалів були присутні почесні гості Є. Станкович,  
М. Скорик, Л. Дичко, В. Грабовський, В. Заранський.***

Члени ЗО НСКУ неодноразово приймали участь в міжнародних і  
Всеукраїнських науково-практичних конференціях «Мистецька освіта в  
європейському соціокультурному просторі XXI століття», міжнародній  
науково - практичній конференції «Михайло Шух: митець і час» в Києві на базі  
Національного педагогічного університету імені Драгоманова.

Т. Теличко постійно вводить для вивчення студентами в програму  
обов'язкового педагогічного репертуару твори Г. Саська, І. Щербакова, М.  
Скорика, що дає безумовний позитивний ефект.

Збільшилась кількість музичних творів закарпатських композиторів,  
розміщених в ЮТубі та на інших музичних сайтах з значною кількістю  
прослуховувань. Твори Д. Задора, І. Мартона, В. Теличка, Р. Меденці  
виконувались в концертах за кордоном – Словаччині, Чехії, Угорщини.

Функціонує клас композиції В Ужгородському музичному коледжі імені Д.  
Є. Задора (Теличко В. Ф.) та Мукачівській хоровій школі (Волонтир В. І.).  
Лауреатами композиторських конкурсів стали Д. Висіч, А. Чирський.

## **2017 рік.**

***16 травня 2017 р.*** у великому залі Закарпатської обласної філармонії  
успішно пройшов ювілейний ***авторський концерт Віктора Теличко (до 60-  
річчя з дня народження)*** за участю заслуженого академічного Закарпатського  
народного хору, камерного оркестру Закарпатської філармонії, солістів  
філармонії та викладачів Ужгородського музичного коледжу ім. Д. Є. Задора.  
Ювілейна стаття також була надрукована у всеукраїнській «Музичній газеті»,  
на інтернет-порталі Music Review та обласному щоквартальнику  
«Культурологічні джерела».

Фестиваль ***«Музичне сузір'я Закарпаття»***, який розпочався 17 жовтня

2017 р. ювілейним авторським концертом нашого земляка, Героя України, академіка, народного артиста України, лауреата Шевченківської премії ЄВГЕНА СТАНКОВИЧА, пройшов успішно, з позитивними відгуками, великою кількістю слухачів. Наступними цікавими заходами фестивалю стали дві лекції Віктора Теличко з відеопоказом під назвою «Дезидерій Задор та його празькі вчителі». В першій лекції численні присутні познайомились з творчим шляхом і окремими творами Вітезслава Новака, а в другій – з Алоїзом Хабою та його чвертьтоною оперою «Мати».

В концертах фестивалю прозвучали твори українських композиторів та світова музична класика.

Вийшов з друку «**Дитячий альбом**» Віктора Теличка – фортепіанні твори в 2, 4, 6 рук, з ілюстраціями, на кольоровому папері, тримовний, з педагогічними коментарями, 37 ст. – перший дитячий альбом закарпатського композитора. П'єси виконуються в Україні, Словаччині, Угорщині. Німеччині.

В кінці 2017 р. за підтримки управління культури Закарпатської облдержадміністрації та спонсорів вийшов 1-й том музичної антології «**Музика Срібної Землі**» (музика для дітей та юнацтва З. Лендела, Д. Задора, І. Мартона, В. Гайдука, В. Волонтира, В. Теличко, В. Янцо, Р. Меденці.), упорядником якого став В. Теличко.

Твори В. Волонтира, В. Гайдука, В. Теличка, Р. Меденці виконувались в рамках міжнародного фестивалю «Київ Музик Фест», «Музичні прем'єри сезону», «Музика без кордонів», «Музика монастирських дворів», «Sunna cum laude» (Австрія), всесвітньої хорової олімпіади в Лінці (Австрія), міжнародного молодіжного музичного фестивалю в Нірпельті (Бельгія), міжнародної музичної ярмарки «Musisoga» (Франція), міжнародного хорового конкурсу в Будапешті (Угорщина) «Музичного сузір'я Закарпаття», міжнародного фестивалю органної музики імені Наталії Висіч в Ужгороді.

## **2018 рік.**

Твори В. Теличко, Р. Меденці, В. Волонтира, Д. Задора, І. Мартона взяті в репертуар музичними колективами та солістами Одеси, Харкова, Львова, Києва, Пряшева, Кошиць, Банської Бистриці (Словаччина), Ніредьгази, Дебрецена, Будапешта (Угорщина), Сату-Маре, Бая-Маре (Румунія), виконувались в концертах у Бельгії, Франції, Іспанії, Італії, Чехії, Греції.

**В лютому 2018 р.** відзначили **80 років з дня народження та 60 років творчої діяльності** члена НСКУ, заслуженого діяча мистецтв України, лауреата всеукраїнського конкурсу «Хорові асамблеї М. Леонтовича», обласної премії ім. Д. Задора **Василя Гайдука**. У виконанні Львівської заслуженої академічної хорової капели «Трембіта», заслуженого академічного Закарпатського народного хору, народної чоловічої капели «Боян» Ужгородського Національного університету, солістів прозвучали твори композитора різних

жанрів.

Заслужений працівник культури України Т. Теличко разом з викладачем Ужгородського музичного коледжу ім. Д. Є. Задора заслуженим артистом України Ф. Томичем (кларнет) та професором Брюссельської музичної академії Хедвігом Швімбергом (кларнет, Бельгія) виступила з концертом в рамках 1-го міжнародного конкурсу виконавців на духових та ударних інструментах пам'яті С. Томича, в якому прозвучали твори І. Мартона, Є. Станковича, М. Скорика, Й. Базела, В. Теличка.

В. Теличко разом з заслуженим працівником культури України Н. Підгородською (мецо сопрано) і заслуженим артистом України Ф. Томичем (кларнет) провели серію з 7 концертів «**Musica inkognita**» з творів Баха, Моцарта, Верді, Пуччіні, Косенка, Колодуба, Щербакова в старовинному замку «Сент Міклош» в Чинадієві Мукачівського району.

В дитячих музичних школах Ужгорода, Мукачева, Виногорова, Чопа успішно пройшла презентація музики українських композиторів В. Косенка, М. Степаненка, І. Щербакова, М. Скорика, Г. Саська, Д. Задора, І. Мартона, В. Волонтира, В. Теличка.

В 2018 р. успішно захищені три магістерські і одна кандидатська роботи (М. Гораль, В. Голянич, А. Дячук, Л. Микуланинець) по творчості закарпатських композиторів. Творчість композиторів та мистецькі заходи постійно висвітлюють та всеукраїнські ЗМІ та телеканалами.

21 жовтня 2018 р. в рамках міжнародного фестивалю «Музичне сузір'я Закарпаття» з грандіозним успіхом при переповненому залі відбувся ювілейний авторський концерт «Скорик в стилі ДЖАЗ» за участі львівського камерного оркестру «АКАДЕМІЯ», Артура Микитки, Олександра Пірієва, Оксани Рапіти, Мирослава Драгана, під диригуванням Мирослава Скорика. В концерті також прозвучав «Dandy's Rag» В. Теличка.

16-17 листопада 2018 р. концертна програма «Україна в часі» підтримана Українським культурним фондом, прозвучала в Угорщині - симфонічний оркестр Закарпатської філармонії та солісти виконали твори Станковича, Скорика, Мартона, Теличка в Дебрецені та Будапешті

## **2019 рік.**

***2019 рік для 30 НСКУ став ювілейним - 25 років творчої діяльності.***

Більшість заходів були пов'язані з цією датою. Була продовжена систематична робота по популяризації творчості українських, закарпатських композиторів. Твори різних жанрів включені в концертні програми, записані у фонд Закарпатського обласного радіо і телебачення, вивчались на заняттях в

Ужгородському музичному коледжі імені Д. Є. Задора, музичних школах та школах мистецтв області.

В березні 2019 р. відбулась презентація фортепіанної творчості закарпатських композиторів Д. Задора, І. Мартона, В. Теличка, В. Волонтира, М. Попенка в Ужгородському коледжі культури та мистецтв.

Написані і захищені дві магістерських роботи С. Штефаньо і Н. Маціканич, в яких висвітлюється творчість закарпатських композиторів.

Завершилась робота над 2 томом антології «Музика Срібної Землі» (вокальні твори закарпатських композиторів). Упорядник, автор ідеї – Віктор Теличко.

Фестиваль «Музичне сузір'я Закарпаття» відкрив для закарпатського слухача нові твори українських та зарубіжних композиторів. За участі НАСУ «Київська камерата», камерного оркестру Закарпатської філармонії, заслуженого Закарпатського народного хору, Ярослави Некляєвої, солістів відбулось чотири концерти, а музикознавці Т. Росул, О. Новикова прочитали лекції на тему «Розвиток сучасної академічної музики та її найближчі перспективи».

«Dandy's Rag» і «Sad Rag» В. Теличко успішно прозвучали в рамках II-го відкритого конкурсу виконавців на духових та ударних інструментах в березні 2019 р. у виконанні міжнародного тріо кларнетистів Хедвіга Швімберга (Бельгія), Юліуса Кляйна (Словаччина). Ференца Томича (Україна).

В. Теличко, Т. Росул писали статті в «Культурологічні джерела» про празьких вчителів Д. Задора, творчість В. М. Гайдука (до 80-річчя з дня народження), звітний концерт оркестру народних інструментів Ужгородського музичного коледжу імені Д. Є. Задора (керівник – С. І. Стегней), ювілеї В. Теличка, М. Світлика, ювілеї УжМФК імені Д. Є. Задора, Заслуженого Закарпатського народного хору.

## 2020 рік.

Зроблений унікальний музичний проект – випуск комплекту аудіо записів в 2-х компакт-дисках творів закарпатських композиторів Д. Задора, І. Мартона, В. Гайдука, В. Волонтира, В. Теличка, В. Янцо, Р. Меденці (до 25-річчя творчої діяльності Закарпатської організації НСКУ). Робота позитивно відмічена не тільки в Закарпатті, але і в Словаччині, Угорщині, Києві, Львові.

В. Теличко написав 5 статей в «Культурологічні джерела», ФейсБук про творчість наших корифеїв Д. Задора, І. Мартона, С. Хосроєву, М. Кобулея, про творчість В. М. Гайдука (до 80-річчя з дня народження), і цю серію, присвячену 75-річчю Ужгородського музичного коледжу імені Д. Є. Задора, буде продовжено.

2020 рік став особливим для всіх митців, адже пандемія коронавіруса внесла в культурно – мистецьке життя свої жорсткі корективи. Але в міру можливостей творча діяльність ЗО НСКУ продовжувалась..

Твори закарпатських композиторів звучать в концертних програмах, розміщуються в ЮТубі, Фейсбуці, включаються в програми конкурсів та фестивалів, зокрема, «КиївМюзікФест», «Музичне сузір'я Закарпаття», «Caspi art», «Міжнародний відкритий конкурс виконавців на духових та ударних інструментах імені Степана Томича».

ЗО НСКУ прийняло активну участь у святкуванні 75-річчя заслуженого академічного Закарпатського народного хору, яке з великим успіхом пройшло в залі Закарпатського обласного музично-драматичного театру. В програмі звучали твори Д. Задора, І. Мартона, В. Теличка, В. Гайдука.

Також члени організації, більшість з яких є викладачами Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д. Є. Задора, прийняли активну участь у святкуванні 75-річчя створення коледжу. Відбувся ряд концертів, лекцій, творчих зустрічей, спогади про викладачів та випускників коледжу розміщені в Фейсбуці.

Не дивлячись на обмеження, колективи і солісти Закарпатської обласної філармонії вивчають і записують твори закарпатських композиторів, і цей процес триватиме в наступні роки.

Сподіваємось, що творче життя в Україні буде продовжуватись і розвиватись, і роль НСКУ та її регіональних організацій, в тому числі Закарпатського осередку НСКУ, буде вагома і помітна, а закарпатські композитори напишуть нові оригінальні музичні твори, які з задоволенням будуть виконувати в Україні та за кордоном

У звіті, можливо, відображена не вся робота ЗО НСКУ. Не зважаючи на певні складнощі, всі члени НСКУ працюють творчо, інтенсивно, професійно.

Слід відзначити, що концерти, лекції, творчі зустрічі фестивалю **«Музичне сузір'я Закарпаття»**, **інша діяльність ЗО НСКУ** вже багато років розміщена на численних сайтах в інтернеті, активно висвітлюється всеукраїнськими та регіональними телеканалами і газетами.



Віктор Теличко  
Голова ЗО НСКУ