

Звіт

з творчої роботи за 2015 -2020 роки про діяльність членів Одеської організації Національної спілки композиторів України

ОО НСКУ нараховує 26 членів: Александрова Н.Г., Безуглов М.М., Власов В.П., Голубов І.В., Стоянова А.Д., Єрошкіна І.П., Завгородня Г.Ф., Ларчіков В.В., Маркова О.М., Мірошніченко С.В., Самодаєва Л.Є., Семенов Ю.Є., Томльонова А.С., Цепколенко К.С., Шип С.В., Шустов С.Л., Тіхоплав А.С., Черній Н.В., Самолюк В.І., Козовякін О.О., Майденберг-Тодорова К.І., Сурових О.О., Бородавкін С.О., Копійка Г.П. на чолі з головою **Соколом О.В.**, відповідальним секретарем **Польовим О.Г.** та бухгалтером **Сенчук Л.М.**.

- **За названий період були проведені наступні заходи:**

1. В Одеській національній музичній академії ім. А. В. Нежданової постійно у різноманітних концертах та учбовому процесі виконуються твори українських композиторів та композиторів, членів Одеської організації Національної спілки композиторів України. (симфонічний оркестр, камерний оркестр, мішаний хор, оркестр народних інструментів, капела бандуристок, духовий оркестр, дитячий хор, солісти і ансамблі вокалісти і інструменталістів).

2. Проводиться раз на 2 роки *Обласний конкурс юних композиторів ім. Ю. Гомельської* (квітень). Членами журі є Сокол О.В., Цепколенко К.С., Шустов С.Л., Майденберг К., Томльонова А.С., Чебалашвили А., Дяблова К.

3. Підтримувались Міжнародні конкурси Академічного мистецтва юних «*VIVAT. MUSICA*», організованого в м. Новій Каховці, членом журі є Польовий О.Г..

4. Введення в репертуар всіх творчих колективів Одеської музичної академії щорічного обов'язкового виконання (під керівництвом диригентів - магістрів і

аспірантів) нового (раніше не виконаного) твору члена Одеської організації НСКУ.

5. Організація участі оркестру оперної студії ОНМА в підготовці Державних іспитів студентів композиторського відділення ОНМА і виконання творів композиторів.

6. Створена в ОНМА студія звукозапису під керівництвом Шустова С.Л. постійно працює. Робить аудіо та відео записи іспитів та концертні виступи студентів та магістрів композиторів

7. Запрошувались для проведення майстер-класів і творчих зустрічей видатні вітчизняні і зарубіжні композитори (К. Пендерецький, Л. Дичко).

8. Популяризувалась творчість композиторів – членів Одеської організації в друкованих виданнях - в газеті ОНМА «Музичний вісник», в збірнику ОНМА «Музичне мистецтво і культура» (головний редактор Сокол О.В.- до 2018 р.).

9. Щорічно підтримувався Міжнародний фестиваль Нової музики «Два дні і дві ночі» (під керівництвом Цепколенко К., Перепелиці О., Вульфа Б.).

- **Матеріальна підтримка**

1. Матеріальна підтримка внесками членів ОО НСКУ по оплаті комунальних виплат в школі ім. С. Столярського.
2. Виділення стипендії Одеської обласної державної адміністрації, підтримка інвалідів та людей похилого віку (Мірошніченко С.В., Безуглов М.М., Польовий О.Г.).
3. Муніципальна надбавка 1000 грн. (один раз на рік) до пенсії, що виділяється департаментом у справах культури та мистецтв міської ради (Цепколенко К.С., В.П. Власов, Мірошніченко С.В.).

- **Наукова і науково-методична продукція. Участь у конференціях:**

1. **Міжнародна науково-творча конференція «Трансформація музичної освіти і культура: традиції та сучасність». ОНМА –**

квітень та грудень 2019 рік; (Мірошніченко С.В., Маркова О.М.,
Майденберг-Тодорова К.І., Завгородня Г.Ф., Сокол О.В.).

*** 2. Восьма Міжнародна науково-творча конференція «Художня культура і мистецька освіта: традиції та сучасність» Київ 27 листопада 2019** (Маркова О.М. Сокол О.В.).

3. Міжнародна конференція-семінар "Схід-Захід: культура та музика". (Одеса, 2019): Мірошніченко С.В., Завгородня Г.Ф., Маркова О.М., Александрова Н.Г.

4. Трансформація музичної освіти і культура в Україні. Міжнародна науково-творча конференція (Одеса, 2015-2019): Мірошніченко С.В., Завгородня Г.Ф., Маркова О.М., Польовий О.Г..

5. Трансформація музичної освіти і культура в Україні. Пам'яті композитора та видатного діяча музичної культури Одеси К.Д. Данькевича. Міжнародна науково-творча конференція (Одеса, 2019): Мірошніченко С.В., Шип С.В., Сокол О.В., Завгородня Г.Ф..

6. Всекитайська науково-методична конференція «Проблеми теорії та методики аналізу музичної форми». (КНР, Тяньцзінь, 2019): Шип С.В.

7. Музичні інформаційні технології. Досвід та проблема розвитку. Міжнародна науково-творча конференція (Одеса, 2019): Мірошніченко С.В., Завгородня Г.Ф., Сокол О.В., Маркова О.М..

8. Трансформація музичної освіти і культури: традиція та сучасність. 19-20 квітня 2019 (Одеса) з участю членів ОО НСКУ.

9. Виступи на Одеському телебаченні «Думская ТВ» Сокола О.В. з монологами «Александр Сокол. Гуманізм и музыка» - 25 жовтня 2019 р.. Продовження виступу: 9 листопада, 6 грудня 2019 р , 31 березня 2020 р., з публікацією виступів на сайті YouTube.

10. Трансформація музичної освіти і культура в Україні. Захід-Схід. Міжнародна науково-творча конференція (Одеса, 2018-2019): Мірошніченко С.В., Маркова О.М., Польовий О.Г., Майденберг-Тодорова К.І., Завгородня Г.Ф..

11. Міжнародний симпозіум за участю директорів міжнародного музичного товариства (IMS): „Наука про музику сьогодні: проблеми та перспективи: Шип С.В. Зараз Голова музичного товариства IMS Цепколенко К.С.

12. Одеською Національною Музичною Академією ім. А.В.Нежданової, - разом з Одеською організацією Національної Спілки Композиторів України, проведено Відкриту **Міжнародну науково-творчу конференцію «Трансформація музичної освіти і культури: традиція і сучасність»** Одеса, 03-06 травня 2021. Прийняли участь в організації і доповідях члени спілки композиторів, професори: Маркова О.М., Завгородня Г.Ф., Мірошніченко С.В., Сокол О.В.

14. Мірошніченко С.В. опублікована монографія **«Поліфонічна творчість Антоніна Йозефа Рейха: зв'язок епох. Монографія».** Одеса: Астропринт, 2021. 107 с.

15. Сокол О.В. У 2016-2021 році захистились його учні: 3 доктори наук (Бондар Е., Ергієв І. Андросова Д.), 1 доктор філософії: Годіна І., 9 магістрів.

Музикознавчі роботи Сокола О.В.: 11 доповідей на міжнародних, всеукраїнських, регіональних конференціях; 5 публікацій, 5 виступів по телебаченню.

Участь у концертах, фестивалях, конкурсах:

1. **Святкові концерти та міжнародна конференція в рамках проведення фестивалю «Південна Пальміра» в Одеській національній музичній академії ім. А. В. Нежданової (Одеса, 2019): Власов В.П..**

2. **«2 Дні й 2 Ночі Нової музики» (Одеса, Україна, 2015-2020, щорічно): Цепколенко К.С., Гомельська Ю.О., Самодаєва Л.Є., Томльонова А.Є., Майденберг-Тодорова К.І.**

3. **«Київ-Музик-Фест» (Київ, Україна, 2015 - 2020): Цепколенко К.С., Польовий О.Г..**

4. Майденберг-Тодорова К.І. стала лауреатом премії ім. Л. Ревуцького.

5. **Захистив дисертацію у травні 2019 року в м. Києві Польовий О.Г.**

(науковий керівник доктор мистецтвознавства Маркова О.М.).

6. **Пройшов творчий концерт в Іспанії Польового О.Г. (8.01. 2020р.)**

-

7. Підготовлено і 16 травня 2021 р. проведено **Відкритий ХХ Південно-регіональний конкурс юних композиторів «Art of Composition» імені Ю. Гомельської.** Організатори конкурсу: КУ Одеський обласний навчально-методичний центр закладів культури і мистецтва; Одеська Національна Музична Академія ім. А.В. Нежданової; Одеська організація Національної спілки композиторів України. **Голова журі – Сокол О.В.**

На протязі 2017-2020 року наші члени були відзначені різними нагородами.

Почесна грамота **Національної Спілки композиторів України.** Нагороджується **Одеська організація і Голова Одеської організації НСКУ, музикознавець і композитор Сокол Олександр Вікторович «За визначний внесок у розвиток сучасної музичної культури України та з нагоди 80-річчя Одеської організації Національної спілки композиторів України.** Голова НСКУ **В.Щербаков.** Грудень 2017 року.

Бгодарность **А.В.Соколу - ректору Одесской национальной музыкальной академии им. А.В.Неждановой «За содействие в реализации Международного проекта «Молодые таланты строят мосты мира» с 8 по 12 марта 2017 г. и совместного концерта «МУЗЫКА ОБЪЕДИНЯЕТ» 11.03.2017 г.в городе-побратиме Регенсбурге /Германия в рамках сотрудничества общественных организаций «Одесский дом в Регенсбурге» и Объединения творческой интеллигенции «Ассамблея». Председатель ОТИ «Ассамблея» А. Жукова.**

Цінний подарунок – наручний годинник Одеської обласної ради. Нагороджений **Сокол О. В. «За багаторічну сумлінну працю, вагомий особистий внесок у навчання і виховання молодих професійних кадрів,**

високий професіоналізм, активну громадську позицію та з нагоди 80-річчя заснування Одеської організації Національної спілки композиторів України. – 05 грудня 2017 року №773/2017-ОР. Голова Одеської обласної ради А.І.Урбанський.

За високопрофесійну плідну співпрацю та вагомий внесок в організацію XX Південно-регіонального конкурсу юних композиторів імені Ю.Гомельської (16 травня 2021 р.) члени журі конкурсу нагороджені **Подякою** ректора ОНМА ім. А.В. Нежданової Олійника О.Л. та Директора КУ «Одеського Обласного навчально-методичного центру закладів культури і мистецтва». Макайонком С.П. Нагороджені: Сокол О.В., Цепколенко К.С. Шустов С.Л. Майденберг К.И., Чебалашвили А., Дяблова К.

Постійно члени Одеської організації національної спілки композиторів України давали майстер-класи, брали участь як члени журі у різноманітних конкурсах, концертах та фестивалях як всеукраїнських так і міжнародних.

***Що ми плануємо зберегти і розвивати надалі при підтримці ректорату ОНМА ім. А.В.Нежданової і кафедри теорії музики і композиції?**

1 Виконання в ОНМА ім. А.В. Нежданової, в Одеському музичному училищі, в музичних училищах Одеського регіону, в школі ім. проф. Столярського, музичних школах Одеси творів членів ОО НСКУ.

2. Введення в репертуар музичних, театральних колективів, ансамблів і солістів ОНМА нових творів композиторів, членів Одеського союзу композиторів (бажано – постійно).

3. Щорічну участь оркестру оперної студії ОНМА в підготовці Державних іспитів студентів композиторського відділення ОНМА і виконання творів одеських композиторів.

4. Підтримку міжнародних, всеукраїнських, регіональних конкурсів (у тому числі – конкурсів юних композиторів), які будуть проводитися кафедрою теорії музики і композиції ОНМА і ООНСКУ.

5. Запрошення для проведення майстер-класів і творчих зустрічей видатних вітчизняних і зарубіжних композиторів.

6. Популяризацію творчості композиторів – членів Одеської організації в друкованих виданнях - в газеті ОНМА «Музичний вісник», в збірнику ОНМА «Музичне мистецтво і культура», в науково-методичних працях.

7. Щорічна підтримка Міжнародного фестивалю Нової музики «Два дні і дві ночі» (під керівництвом Цепколенко К.С.).

8. Продовження книжки Розенберг Р.М.»Одесская композиторская школа» про творчість членів ООНСКУ після 2013 р..

9. Проводити роботу по одержання матеріальної підтримки ООНСКУ.

Голова ОО НСКУ,
заслужений діяч мистецтв України,
доктор мистецтвознавства, професор

Сокол О.В.

Відповідальний секретар ОО НСКУ,
кандидат мистецтвознавства

Польовий О.Г.