

ЗВІТ ПРО ТВОРЧУ РОБОТУ

Миколаївського осередку НСКУ 2016 – 2021 рр.

Склад МО НСКУ – 6 членів:

Таганов Олег Миколайович (композитор, канд. Мист., доцент), **Ярова Тетяна Андріївна** (композитор, Засл. Діяч мист. України), **Коршунов Владислав Миколайович** (композитор), **Кабаченко Олександр Петрович** (композитор, Засл. Діяч мист. України), **Петренко Ольга Миколаївна** (мистецтвознавець, канд. Мист., доцент), **Васильєва Лариса Леонідівна** (мистецтвознавець, канд. Мист., доцент).

2016

- Проведення 3 творчих зустрічей членів МО НСКУ
- Підготовка до друку 2 монографій (Васильєвої Л.Л. та Таганова О.М.)
- Проведення обласного фестивалю «ОБРІЙ - 2016»
- Участь членів МО НСКУ у наукових музикознавчих конференціях
- Участь у Київ Музик Фесті 2016
- Рецензування наукових робіт і досліджень
- Офіційне опонування дисертацій
- Публікація наукових статей, тез докладів у фахових виданнях
- Співпраця з творчими і науковими колективами, виконавцями

Створення нових музичних творів

2017

- Переоформлення юридичної адреси МО НСКУ (м. Миколаїв, 54030, вул. Потьомкінська, 35)
- Проведення обласного фестивалю «ОБРІЙ - 2017»
- Підготовка до створення Клубу композиторів-аматорів «Ad libitum»
- Підготовка до концерту «Вечір прем'єр»
- Участь членів МО НСКУ у наукових музикознавчих конференціях
- Рецензування наукових робіт і досліджень
- Офіційне опонування дисертацій
- Публікація наукових статей, тез докладів у фахових виданнях

- Співпраця з творчими і науковими колективами, виконавцями
- Створення нових музичних творів

2018

- Завершення переоформлення юридичної адреси МО НСКУ. Нова адреса: м. Миколаїв, 54030, вул. Потьомкінська, 35
- Організація та супровід клубу композиторів-аматорів «Ad libitum»
- Проведення 6 концертів клубу «Ad libitum»
- Організація і проведення фестивалю авторської музики академічного спрямування «Вечір прем'єр»
- Проведення 4 творчих зустрічей членів МО НСКУ
- Проведення презентацій 2 монографій (Васильєвої Л.Л. та Таганова О.М.)
- Проведення обласного фестивалю «ОБРІЙ - 2018»
- Участь членів МО НСКУ у наукових музикознавчих конференціях
- Рецензування наукових робіт і досліджень
- Офіційне опонування дисертацій
- Публікація наукових статей, тез докладів у фахових виданнях
- Співпраця з творчими і науковими колективами, виконавцями
- Створення нових музичних творів

2019

- Завершення переоформлення юридичної адреси МО НСКУ. Нова адреса: м. Миколаїв, 54030, вул. Потьомкінська, 35
- Організація та супровід клубу композиторів-аматорів «Ad libitum»
- Проведення 8 концертів клубу «Ad libitum»
- Організація і проведення Другого фестивалю авторської музики академічного спрямування «Вечір прем'єр»
- Проведення 5 творчих зустрічей членів МО НСКУ
- Проведення презентацій 2 монографій (Васильєвої Л.Л. та Таганова О.М.)
- Участь членів МО НСКУ у наукових музикознавчих конференціях
- Рецензування наукових робіт і досліджень
- Офіційне опонування дисертацій
- Публікація наукових статей, тез докладів у фахових виданнях
- Співпраця з творчими і науковими колективами, виконавцями
- Створення нових музичних творів

2020

- Організація та супровід клубу композиторів-аматорів «Ad libitum»

- Проведення концертів клубу «Ad libitum»
 - Організація і проведення Третього фестивалю авторської музики академічного спрямування «Вечір прем'єр»
 - Проведення круглого столу на тему «Проблеми розвитку музичної мови та авторського стилю в сучасних умовах»
 - Проведення 3 творчих зустрічей членів МО НСКУ
 - Участь членів МО НСКУ у наукових музикознавчих конференціях
 - Рецензування наукових робіт і досліджень
 - Офіційне опонування дисертацій
 - Публікація наукових статей, тез докладів у фахових виданнях
 - Співпраця з творчими і науковими колективами, виконавцями
- Створення нових музичних творів

Отчет Таганова Олега Николаевича о работе в 2016 г.

Проведен большой авторский концерт камерной, хоровой и оркестровой музыки;

Премьера сюиты «Грани» (Киев Музик Фест 2016);

Депонирована статья «Гений пространственно-звуковой живописи: к 150-летию Василия Кандинского»;

Подготовка к публикации монографии «Звуковое пространство музыкальных произведений: особенности психологического восприятия»;

2018

- Проведення 6 концертів клубу «Ad libitum»
 - Організація і проведення фестивалю авторської музики академічного спрямування «Вечір прем'єр»
- Участь у конференціях:
1. «О характерных чертах авторского стиля в фортепианном цикле «Дневник» (к 85-летию Р. Щедрина)». Міжнародна науково-практична конференція «Трансформація музичної освіти і культури: традиція та сучасність», ОНМА ім. А.Нежданової, Одеса, 19-20 квітня 2018 р.
 2. «О предпосылках рассмотрения музыкальных систем как пространственно-временных моделей». Міжнародна науково-творча конференція «Музичне мистецтво: Захід-Схід. До 105-річчя Одеської

консерваторії», ОНМА ім. А.Нежданової, Одеса, 30 листопада- 2 грудня 2018 р.

- Презентація монографії «Звуковий простір музичних творів: особливості психологічного сприйняття» (2017) - Лютий, Жовтень
- Творчі зустрічі: Миколаївська ОНБ ім. О. Гмирьова – Квітень; Очаківський історичний музей – Жовтень
- Рецензування: Юй Ле «Феномен останніх сонат Л. Бетховена, Ф. Шопена, Ч. Айвза, О. Скрибіна в інтериоризації стильових етапів композиторської творчості» - 17.00.03, канд. мист. – Спец. вчена Рада К 41.857.01, ОНМА
- Офіційне опонування: Навоєва Ірина Леонідівна «Українська хорова та вокально-ансамблева творчість у контексті стильової неоготики пост-постмодерну» - 17.00.03, канд. мист. – Спец. вчена Рада К 41.857.01, ОНМА

ТВОРИ

- Багатель для кларнета і скрипки
- Прелюд для віолончелі соло
- This can be-e-er! для перкусіоніста соло
- Повернення для голосу і фортепіано на сл. О. Дідусенко-Палій
- Лягушки на сл. И.Гете для дитячого хору і фортепіано
- Обробки та аранжування творів для різних колективів та виконавців

2019

- Проведення 6 концертів клубу «Ad libitum»
- Організація і проведення Другого фестивалю авторської музики академічного спрямування «Вечір прем'єр»
Участь у фестивалях, конференціях:
 1. 8TH INTERNATIONAL FILM MUSIC COMPETITION 2019, ZURICH
 2. 25-й Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва 2Days & 2Nights (п'єса This can be-e-er!)
- Презентація монографії «Звуковий простір музичних творів: особливості психологічного сприйняття». Миколаївське філософське товариство - Травень
- Творчі зустрічі: Миколаївська ОНБ ім. О. Гмирьова – Березень;
- Презентація авторських наукових та творчих надбань за 2019 рік. Миколаївська ОНБ ім. О. Гмирьова — Вересень.

- Організація та проведення науково-практичної конференції *«Музичний всесвіт Лесі Дичко: до 80-річчя з дня народження»*. Доповідь *“Творча співпраця як особистісний пріоритет Л. Дичко”*

ТВОРИ

- “Кінбурн” для мішаного хору (вер. Для жіночого хору)
- Пісні, мініатюри, транскрипції.
- Обробки та аранжування творів для різних колективів та виконавців

2020

- Проведення концертів клубу «Ad libitum»
- Організація і проведення Третього фестивалю авторської музики академічного спрямування «Вечір прем'єр»
- Проведення круглого столу на тему «Проблеми розвитку музичної мови та авторського стилю в сучасних умовах»

Участь у фестивалях, конкурсах:

6-й Міжнародний конкурс композиторів в рамках фестивалю «Молода класика» (Вологда) – дипломант ном. «Произведение для детского хора».
1-й Міжнародний конкурс композиторів «Winterreise» в рамках 8-го фестивалю «Winterreise» (Москва).

Публікації:

Депоновано: «Тональная система как пространственная модель: синергетический подход»

ТВОРИ

«Перемога назавжди» на сл. Вяч. Качуріна для голосу і ф-но

Пісні, мініатюри, транскрипції.

Обробки та аранжування творів для різних колективів та виконавців