

Міністерство культури України
Національна спілка композиторів України

**XXXVII Міжнародний фестиваль
КИЇВ МУЗИК ФЕСТ-2026**

25 вересня — 4 жовтня

Київ, 2026

Художній керівник — Євген Станкович

Голова мистецької ради — Ігор Щербаков

Члени мистецької ради:

Тамара Невінчана, Леся Дичко, Віктор Степурко,
Кармелла Цепколенко, Олексій Скрипник, Сергій Пілютіков,
Михайло Швед, Олег Безбородько, Ольга Голинська

Наші партнери:

Національна філармонія України

Національна музична академія України

Національна академія мистецтв України

Польське товариство авторів ZAiKS

Творчо-виробниче об'єднання «Музика»
Українського радіо АТ «НСТУ»

Архівно-музейний комплекс «Літературно-мистецькі Плюти»
(відділ Центрального державного архіву-музею
літератури і мистецтв України)

21 ВЕРЕСНЯ, ПОНЕДІЛОК

Назустріч фестивалю

18.00

*Колонний зал імені Миколи Лисенка
Національної філармонії України*

«Голоси»

Перший відділ

Ніко Мулі (США, *1981)

«Shrink»

Концерт для скрипки з оркестром**
(2019)

Ганна Гаврилець (1958–2022)

«Stabat Mater»

для хору та оркестру
на канонічні тексти
(2002)

Другий відділ

Вікторія Польова (*1962)

«Пам'яті Олега Павлюченкова»*
(2026)

Володимир Зубицький (*1953)

«Colomyika la vita» для бандури з оркестром
(Версія аранжування Андрія Шустя)*
(2026)

Золтан Алмаші (*1975)

«Ми переможемо»
Камерна симфонія*
(2026)

Національний ансамбль солістів «Київська камерата»
Художня керівниця — Богдана Півненко
Головна диригентка — Кері-Лінн Вілсон (США–Канада)

Камерний хор «Київ»
Художній керівник — Микола Гобдич

Солісти:
Богдана Півненко — скрипка
Ірина Литвиненко — бандура
Диригентка — Кері-Лінн Вілсон

**Світова прем'єра*
***Українська прем'єра*

Вхід за філармонійними квитками

«Українська музика — духовна міць нації»

25 ВЕРЕСНЯ, П'ЯТНИЦЯ

15.00

*Концертний зал
Національної спілки композиторів України*

Композитор презентує

Юрій Баценко (*1950)

«Дорога до світла»

Літературно-музична сюїта
для читця, сопрано та фортепіано

Текст автора*
(2026)

Виконавці:

Юрій Баценко — фортепіано, читець
Анна Зарецька — сопрано

**Світова прем'єра*

18. 00

*Зал імені академіка Олега Тимошенка
Національної музичної академії України*

«Reflexion»

Сергій Бедусенко (*1952)

«Romansero»

для мецо-сопрано і струнного оркестру
на вірші Федеріко Гарсія Лорки:

1. «Прелюдія
 2. «Крик»
 3. «Сонет»
 4. «Плач гітари»
 5. «Memento»
- (1984)

Олександр Гоноболін (*1953)

Концерт для віолончелі та струнного оркестру*
(2020)

Ясна Велянович (Сербія, *1980)

Концерт для фортепіано і струнного оркестру***
(2024)

Віктор Камінський (*1953)

«Reflexion nach Beethoven»
для струнних***
(2023)

Войцех Відлак (Польща, *1971)

«Conductus II»
для струнного оркестру
(2020)

Національний камерний ансамбль «Київські солісти»
Диригент — Антоній Кедровський

Солісти:

Тамара Ходакова — сопрано
Дарина Фещак — віолончель
Олег Безбородько — фортепіано

**Світова прем'єра*

****Київська прем'єра*

26 ВЕРЕСНЯ, СУБОТА

12.00

Зал Національної академії мистецтв України

«Чистий кришталь» (до 30-річчя НАМ України)

Василь Гайдук (*1938)

«Давидові псалми»:

«Боже, спаси мене»

Вірш Тараса Шевченка

Ангеліна Слободянюк (*2003)

«Милість спокою»

Текст канонічний*

(2025)

Ганна Копійка (*1983)

«Коли замислюється сонце»

для мішаного хору, домри, кнопкового акордеона та фортепіано

За поезією Миколи Хвильового**

(2019)

Валентина Мартинюк (*1958)

«Чистий кришталь»

Вірш Григорія Сковороди*

(друга редакція, 2026)

Віктор Тиможинський (*1957)

«Десь»

Вірш Ліни Костенко

Анатолій Гайденко (*1937)

«Стражденна мати»

«Колядники»

Вірші Володимира Забаштанського

Володимир Павенський (*1957)
«Bounce with Me, або Посміхаючись Ерролу Гарнеру»

Богдан Шкільник (*1976)
«Ой верше мій, верше»
Обробка лемківської народної пісні

Володимир Волонтир (*1956)
«Голубка»
для мішаного хору і сопрано
(2002)
«Коломийки»
Обробки українських народних пісень
(1999)

Академічний камерний хор «Хрещатик»
Художній керівник і диригент — Павло Струць

Солісти:
Владислав Ульянєєв — домра
Артем Білецький — кнопковий акордеон
Марія Петрова — фортепіано

**Світова прем'єра*
***Українська прем'єра*

13.00

Зал Національної академії мистецтв України

«Ми співаємо» (до 30-річчя НАМ України)

Леся Дичко (*1939)
«Нехай буде благословенне»
«Слава Отцю і Сину»
Фрагменти Урочистої літургії
Текст канонічний
(1999)

«Ясне сонце засіяло»
Кант
(Аранжування **Віктора Степурка**, 2017)

Вікторія Польова (*1962)
«All the Angelic Hosts»
(«Все янгольське воїнство»)
(2023)

Володимир Волонтир (*1956)
«Під облачком явір похилений»
Обробка лемківської народної пісні
(2017)
«Ой звідси гора»
Обробка закарпатської народної пісні
(2022)

Стасис Шимкус (Литва, 1887–1943)
«Ми співаємо»

Володимир Волонтир
«Многая літа»
Текст канонічний
(1975)

Хор хлопчиків і юнаків сектору практики
Національної музичної академії України
Художня керівниця і диригентка — Алла Шейко

15.00

Фоє Національної філармонії України

Ансамбль «Senza Sforzando». Вітання з Одеси

Остап Мануляк (*1985)
«Ramifications II»
для голосу, флейти, скрипки, віолончелі і фортепіано
(2024)

Юрій Пікуш (*1998)
«І суниця в руці»
За поезією Юрія Іздрика
для сопрано, флейти, кларнета, скрипки, віолончелі та фортепіано
(2025)

Володимир Рунчак (*1960)

«Time “X” or “Farewell” (non-symphony)»

для флейти, кларнета, фортепіано, скрипки та віолончелі
(1998)

Богдан Сегін (*1976)

«Хто Ти насправді? А хто я...?»

За поезією Анастасії Лозової для сопрано, флейти, кларнета,
скрипки, віолончелі та фортепіано
(2025)

Михайло Швед (*1978)

«Інвенції» для камерного ансамблю
(2012)

Кармелла Цепколенко (*1955)

«Фавстове свято»

Кантата для сопрано, голосу та ансамблю
Текст Юрія Андруховича

Андрій Мерхель (*1986)

«Temporary protection: unsentimental nocturnes for Alike,
Episode in nine moments»
для ансамблю

Ансамбль «Senza Sforzando» (Одеса) у складі:

Тетяна Муляр — сопрано

Назар Кравченко — флейта

Юрій Гаяць — кларнет

Катерина Коршомна — скрипка

Михайло Безчастнов — віолончель

Ірма Готкова — фортепіано

Художній керівник і диригент — Олександр Перепелиця

Вхід за філармонійними квитками

17.00

*Колонний зал імені Миколи Лисенка
Національної філармонії України*

**Відкриття фестивалю
«П'ять пісень про Україну»**

Перший відділ

Геннадій Сасько (*1946)

Концерт для флейти з оркестром
(1975)

Віктор Степурко (*1951)

«П'ять пісень про Україну»

(Світлій пам'яті Івана Карабиця)

Кантата для солістів, хору та симфонічного оркестру
на вірші Тараса Шевченка, Бориса Мозолєвського,
Володимира Литвина та Івана Драча*
(2026)

Другий відділ

Ігор Щербаков (*1955)

«Пісня про Пісню, або WARUM? без відповіді»

(Надії Шульцевій та Валерію Шульцу присвячується)
(2012)

Євген Станкович (*1942)

Концерт № 8 для скрипки з оркестром*
(2026)

Левко Колодуб (1930–2019)

Симфонія № 13

«Контрасти»

(2012)

Національний заслужений академічний
симфонічний оркестр України
Художній керівник і головний диригент — Володимир Сіренко

Національна заслужена академічна капела України «ДУМКА»
Художній керівник і головний диригент — Євген Савчук

Солісти:

Ольга Засадна — сопрано
Андрій Литвинчук — тенор
Ігор Тютюнников — флейта
Анастасія Петришак (Україна — Швейцарія — Італія) — скрипка

Диригент — Володимир Сіренко

**Світова прем'єра*

Вхід за філармонійними квитками

27 ВЕРЕСНЯ, НЕДІЛЯ

14.00

Зал Національної академії мистецтв України

Колективи Українського радіо запрошують (до 30-річчя НАМ України)

Всеволод Сіренко (*1991)

«Благослови, душе моя, Господа»

З Літургії № 1

Текст канонічний*

Мілош Бембінов (Польща, *1978)

«Beatus servus»

для мішаного хору а cappella**

(2008)

«Ave, Maria Stella»

для мішаного хору а cappella**

(2013)

Єжи Корновіч (Польща, *1959)

«Zakłęcie / Закляття»

для контратенора та мішаного хору**

(2001)

Кирило Стеценко (1882–1922)

«Вечірня пісня»

Вірш Володимира Самійленка

(1908–1909, аранжування для сопрано та чоловічого хору

Ганни Гаврилець, 1997)

Олексій Скрипник (*1955)

«За горами сонце палає»

Хорова поема за темою української народної пісні для мішаного
хору а cappella

(2019)

«Ой, нині Свято Яна»

Вільна обробка української народної пісні

для мішаного хору а cappella

(2-га редакція, 2020)

Леся Дичко (*1939)

«Світанкова молитва»

Хоровий цикл для сопрано, читця та мішаного хору на п'ять частин

Вірші Марії Морозенко*:

1. «Зоряне вікно»
2. «Війна»
3. «Замріяне небо»
4. «Не змінюй світ»
5. «Світанкова молитва»
(2025)

Академічна хорова капела імені Платона Майбороди
Українського радіо

Художня керівниця і головна диригентка — Юлія Ткач
Диригенти — Леся Шавловська, Віктор Давиденко
Концертмейстерка — Галина Куликовська

Солісти:

Тетяна Коробка, Юлія Онуфрієць — сопрано
Дмитро Запорожан — контратенор
Олександр Марчук — баритон, читець
Віктор Давиденко — бас
Андрій Першин, Віктор Перепелиця — баритон

Ведуча — Марія Петрова

Роман Никифорів (*1946)

«Червона калина»

Вірш Віктора Романюка

Андрій Бондаренко (*1978)

«І на оновленій землі»

Вірш Тараса Шевченка

(Версія для тріо бандур, 2026)*

Сергій Зеленський (*1953)

«Милосердя твоєї душі»

Вірш Катерини Коврик*

(2026)

Сергій Горюнович (*1960)

«Хусточка»

Вірш Олени Крашевської

(Версія для тріо бандур, 2026)*

Українські народні пісні

«Щебетала пташечка»

«Зійшов місяць»

(Аранжування **Віктора Степура**, 2026)*

Валентина Мартинюк (*1958)

«Бурлеска»*

«Прощальна мелодія»

(Версії для інструментального тріо бандур, 2026)*

Леся Дичко (*1939)

«Коломийка»

Частина 5 із Кантати «Карпатська»

За народними мотивами

(Аранжування для тріо бандуристок, 2025)*

Анастасія Комлікова (*1984)

«Дніпровське Купало»

Вірш Олексія Юріна*

(2026)

Анатолій Гайденко (*1937)

«Бандуриада»

Сюїта для тріо бандуристок на три частини*:

1. «Дума»

2. «Слобожанський гопачок»

3. «Марш»

(2012)

Тріо бандуристок Українського радіо
у складі:

Тетяна Маломуж

Ольга Нищота

Катерина Коврик

**Світова прем'єра*

***Українська прем'єра*

18.00

*Зал імені академіка Олега Тимошенка
Національної музичної академії України*

Грає «Лик домер»

Юліан Печений (Іспанія, *1953)

«Симфонія у старовинному стилі»
для фортепіано та струнного оркестру
(Авторська версія для фортепіано та домрового оркестру, 2024)

Петро Петров-Омельчук (*1943)

Сюїта з музики до Пієторії «Син Небесний і Земний»
на чотири частини:
I. «Прелюдія»
II. «Молитва»
III. «Єрусалим»
IV. «Благослов»
Для камерного оркестру «Лик домер»*
(2026)

Володимир Рунчак (*1960)

«Біля портрета Паганіні»
з Сюїти № 1 «Портрети композиторів» для баяна
(1981–1982, версія для домрового оркестру,
перекладення Світлани Білоусової і Валерія Івка, 2013)
«Добридень, пане Дубовик!»
Музична версія однойменної картини
для ная та струнного квартету
(2011, перекладення для ная та домрового оркестру
Алли Кирилук, 2025)

Геннадій Ляшенко (1938–2017)

Капричіо для домри та фортепіано
(1987, перекладення для домрового оркестру
Вікторії Синицької, 2026)*

Олексій Скрипник (*1955)

«Piano...forte...» («Дзига»)
Для камерного оркестру «Лик домер»
(1997)

Руслан Каширцев (*1990)

«На степу козачім»

(Пам'яті Героїв Небесної Сотні)

Струнний квартет на три частини:

1. «Повернення на Січ»
2. «Козацька рада»
3. «Ніч перед Боєм»

(2014, версія для домрового оркестру, 2026)*

Лео Брауер (Куба, *1939)

Три концертні танці для гітари та струнного оркестру
(1958, перекладення для гітари та домрового оркестру
Світлани Білоусової, 2026)**

Валерій Івко (1941–2022)

Поема-концерт

для домри та камерного оркестру домристів
(1980)

Камерний оркестр «Лик домер»

Художня керівниця та диригентка — Світлана Білоусова

Солісти:

Аліна Прокопенко, Владислав Ульянєєв — домра

Михайло Гончаров — гітара

Георгій Агратіна — най

Тетяна Савкова — фортепіано

*Світова прем'єра

**Українська прем'єра

28 ВЕРЕСНЯ, ПОНЕДІЛОК

15.00

*Зал імені академіка Олега Тимошенка
Національної музичної академії України*

**«Мистецтво молодих»
Концерт студентів кафедр композиції
вищих мистецьких навчальних закладів
(до 30-річчя НАМ України)**

Андрій Єлісєєв (Київ, *2007)
(клас професора Олексія Скрипника)
«Quasi Bossa Nova»
для фортепіано
(2025)

Маргарита Шевченко (Київ, *2006)
(клас професора Олексія Скрипника)
«Under the red moon...»
для кларнета і фортепіано
(2024)

Іван Ключник (Київ, *2006)
(клас старшого викладача Усеїна Бекірова)
«Марення»
для флейти та фортепіано
(2025)

Цзюй Цзицзянь (Китай — Київ, *2001)
(клас старшого викладача Володимира Рунчака)
«Китайсько-українська гумореска»
для саксофона та фортепіано
(2023)

Сюзанна Галігузова (Київ, *2004)
(клас професора Євгена Станковича)
«Дивна музика»
для фортепіано на шість частин*
(2026)

Олександр Тімофті (Київ, *2006)

(клас професорки Лесі Дичко)

«Quasi-варіації»

для скрипки та фортепіано*

(2026)

Станіслав Горохівський (Київ, *1990)

(клас професорки Лесі Дичко)

Партита для флейти

Іван Іноземцев (Київ, *2005)

(клас професора Ігоря Щербакова)

Сюїта для кларнета й скрипки*

(2026)

Ярослав Кісь (Київ, *2006)

(клас професора Ігоря Щербакова)

Фортепіанний квінтет № 2*

(2026)

Мінь Цзюнь (Китай — Одеса, *2002)

(клас професорки Кармелли Цепколенко)

«Тінь кохання»

для скрипки, альту, віолончелі та контрабаса*

(2026)

Тимофій Григоров (Харків)

(клас старшої викладачки Алли Загайкевич)

Три прелюдії

з циклу «П'ять прелюдій»

для фортепіано

(2025)

Олексій Синельник-Щербак (Харків)

(клас старшого викладача Володимира Богатирьова)

«Етюд "С7"»

для фортепіано*

(2026)

Єгор Любарський (Харків)
(клас доцента Дмитра Малого)
«Елегія» для скрипки та фортепіано*
(2026)

Максим Антропов (Харків)
(клас доцента Дмитра Малого)
«Супротив»
«Тріумф»
Із циклу «Метаморфози» для фортепіано
(2025)

Варвара Олійникова (Харків)
(клас старшої викладачки Катерини Палачової)
«Гопак» для скрипки соло
(2025)

Марія Ходаківська (Львів)
(клас професора Юрія Ланюка)
«Ремінісценції» для віолончелі та фортепіано

Виконавці:
Марина Зажигай — флейта
Станіслав Павлович — кларнет
Марк Таєцький — саксофон
Дарина Демчук, Аліса Морозова, Дарина Собченко,
Анна Алексєєнко, Антон Радевич — скрипка
Богдан Семенюк — альт
Всеволод Кривицький, Анна Боднарук — віолончель
Андрій Єлісєєв, Іван Ключник, Лю Цзюнь, Ілля Базенко,
Євгеній Геплюк, Владислав Усатенко,
Олексій Синельник-Щербак, Марія Турська — фортепіано

Куратор проєкту — Сергій Пілютіков
Модератор — Богдан Вакуленко

**Світова прем'єра*

18.00

*Колонний зал імені Миколи Лисенка
Національної філармонії України*

**«Між Звучанням і Тишею:
Хорові світи Ірини Алексійчук»**

Перший відділ

Ірина Алексійчук (*1967)

«Пісні без слів: Колискова янголів. Танок весняного вітру»
для мішаного хору а cappella
(2023)

«Цвіт сакури»

Містерія-дійство на теми японських народних пісень
для мішаного хору та електронних записів*
(2025)

«Мій голос до Господа»
для мішаного хору а cappella
(2009)

«Прийди, Святий Духу»
для мішаного хору а cappella
(2023)

«Щастіє, де ти живеш?»
Кантата для мішаного хору а cappella
на текст Пісні 21 зі збірки
«Сад Божественних Пісней» Григорія Сковороди*
(2026)

Другий відділ

«Колискові очерету»
Кантата-містерія для солістів, мішаного хору
та симфонічного оркестру
на вірші Олени Степаненко
(2008)

Народна академічна хорова капела імені Павла Чубинського
Художній керівник і головний диригент — Дмитро Радик

Національний академічний духовий оркестр України

Національний ансамбль солістів «Київська камерата»
Художня керівниця — Богдана Півненко

Солістки:

Аліна Погосова — сопрано

Анна Лабуць — мецо-сопрано

Диригенти — Віталій Муляр, Іван Стецький

**Світова прем'єра*

Вхід вільний за попередньою реєстрацією:

за номером телефону +380679087289

або за попередньою online реєстрацією

[https:// forms.gle/QMdhwNqFMDvY21rF8](https://forms.gle/QMdhwNqFMDvY21rF8)

29 ВЕРЕСНЯ, ВІВТОРОК

15.00

*Зал імені академіка Олега Тимошенка
Національної музичної академії України*

«Багатобарвна Україна І» Творчий проєкт Лесі Гришко

Віктор Теличко (Ужгород, *1957)

«Space baroque»

Фантазія для скрипки, віолончелі та фортепіано
(2007)

Віталій Маник (Івано-Франківськ, *1963)

Соната № 2

для скрипки і фортепіано
(2009)

Володимир Волонтир (Мукачево, *1956)

«Пам'ять»

Для фортепіано

Олена Архипова (Дніпро, *1985)

«Шлях»

Для кларнета
(2024)

Леся Дичко (Київ, *1939)

Дві концертні п'єси для туби і валторни*
(2025)

Юрій Решетар (Дрогобич, *1961)

Квартет для дерев'яних духових інструментів
(2024–2025)

Андрій Фомін (Київ, *1990)

Sonata da chiesa № 3

для туби і фортепіано*
(2026)

Олена Морозова (Одеса)

«Мова степу»

Для флейти, скрипки та фортепіано
(2023)

Виконавці:

Олександра Стречен, Євген Гудименко, Олексій Рябінін — скрипка

Олександр Подик — віолончель

Анастасія Косінська — флейта

Станіслав Павлович — кларнет

Павло Кірсак — валторна

Віталія Бурик, Антон Явний — туба

Катерина Козачек, Марія Крюкова, Олександр Білоусов (Дніпро),

Наталія Таряник, Андрій Фомін — фортепіано

Квартет у складі:

Олексій Яременко — флейта

Орест Назар — гобой

Станіслав Павлович — кларнет

Тарас Ярушевський — фагот

**Світова прем'єра*

18.00

*Зал імені академіка Олега Тимошенка
Національної музичної академії України*

«Багатобарвна Україна II»

Творчий проєкт Лесі Гришко

Анатолій Гайдено (Харків, *1937)

«Pro memoria»

Concerto-elegia на тему Ю. З.

для віолончелі та фортепіано

(Присвята Авер'янову Г. Б.)*

(2025)

Сергій Шустов (Одеса, *1956)

Струнний квартет «Локрійський»

на три частини

(2023)

Олександр Нежигай (Дніпро, *1955)
Концертний дует для литаврів і фортепіано
(2016)

Сергій Зажитько (Київ, *1962)
«Гоп-арт № 1, або Урочиста пісня № 206»
для баса, фортепіано і двох танцюристок*
(2026)

Володимир Богатирьов (Харків, *1995)
«Stasis» для трьох інструментів

Роман Горобець (Київ, *1975)
Вокальний цикл на вірші Василя Стуса для сопрано і фортепіано:
1. «Тане гомін, мов туман»
2. «Яблуня»
3. «Осліпле листя...»
(2026)

Дмитро Малий (Харків, *1987)
«Одинадцять катренів»
для кларнета і фортепіано
(2024)

Виконавці:
Тамара Ходакова — сопрано
Павло Задорожний — бас
Олександра Рябініна — скрипка
Катерина Полянська — віолончель
Руслан Каширцев (Харків), Назар Ярмолук — кларнет
Дмитро Таряник — труба
Микита Кондренко — литаври
Євгеній Геплюк, Анастасія Козяр, Дмитро Малий, Леся Гришко,
Олександр Білоусов — фортепіано
Тетяна Тучинська, Іванна Ворошилук — танцюристи

Струнний квартет у складі:
Олександра Рябініна — перша скрипка
Олексій Рябінін — друга скрипка
Віталій Прокоп — альт
Анна Боднарук — віолончель

**Світова прем'єра*

30 ВЕРЕСНЯ, СЕРЕДА

15.00

*Зал імені академіка Олега Тимошенка
Національної музичної академії України*

Пам'яті Віталія Кирейка (до 100-річчя від дня народження)

Віталій Кирейко (1926–2016)

«Забутий вальс» для фортепіано*
(1998)

«Поклик»

Романс

На вірш Наталки Поклад*
(2006)

«У небі губляться лелеки»
Романс на вірш Сергія Цушка*
(2007)

Прелюдія c-moll*

Із циклу «24 прелюдії для фортепіано»
(2002)

«Київський вальс» для фортепіано*
(2005)

Арія Марусі*

З опери «Марко в пеклі»
(1966)

«Маки»

Романс на вірш Миколи Луківа
(2006)

«Фантазія» для фортепіано*
(1995)

«Новелета» для флейти і фортепіано
(2005)

«Епіграма»
На вірш Йоганна Вольфганга Гете*
(2016)

«Світанок»
Романс на вірш Марії Губко
(1995)

«Арія» для альта і фортепіано*
(перекладення для кларнета і фортепіано Станіслава Павловича)
(1999)

«Стояла я і слухала весну»
Романс на вірш Лесі Українки
(1949)

«Пісня про матір»
На вірш Бориса Олійника*
(1984)

Ноктюрн № 4 для фортепіано*
(2002)

«Реве та стогне Дніпр широкий»
Романс на вірш Тараса Шевченка
(1996)

Арія Оксани
з опери «Бояриня»
(2003)

Виконавці:
Оксана Нестеренко, Людмила Ларікова, Ірина Даць,
Вікторія Цюпак-Карабулут — сопрано
Галина Тимах — флейта
Станіслав Павлович — кларнет
Ірина Шестеренко, Леся Гришко, Владислав Григор'єв,
Анастасія Задьора — фортепіано

Кураторка проєкту — Ірина Шестеренко

**Світова прем'єра*

18.00

*Колонний зал імені Миколи Лисенка
Національної філармонії України*

**Присвячується Валентину Сильвестрову
«Можливість острова»**

Перший відділ

Олексій Войтенко (*1981)
«Можливість острова»
для фортепіано та струнних
(2011)

Валентин Сильвестров (*1937)
Камерна кантата № 12
для сопрано та камерного оркестру
на вірші Тараса Шевченка
(2020)
Камерна кантата № 8
для сопрано та камерного оркестру
Слова народні
(2020)

Другий відділ

Валентин Сильвестров
«The Messenger» для фортепіано та струнних
(1996)

Гія Канчелі (Грузія, 1935–2019)
«Valse Boston» для фортепіано та струнного оркестру
(1996)

Київський камерний оркестр
Диригентка — Наталя Пономарчук

Солісти:

Інна Галатенко — сопрано
Максим Шадько, Ніколоз Рачвелі (Грузія) — фортепіано

Вхід за філармонійними квитками

1 ЖОВТНЯ, ЧЕТВЕР

Міжнародний день музики

15.00

*Зал імені академіка Олега Тимошенка
Національної музичної академії України*

Грає Руслан Горбаченко

Максим Шоренков (*1978)

Соната на три частини
(2001)

Артем Нижник (*1980)

«Сансара»
Камерна музика на чотири частини
(2014)

Богдан Сегін (*1976)

«...І, як моряки, втішаючись видом землі...»
(2011, версія для акордеона 2012)

Любава Сидоренко (*1979)

«Verticalis»
(2005)

Алла Загайкевич (*1966)

«Вітер, каміння, квіти»
(2004)

Максим Шалигін (*1985)

«Рондо»
(2005)

Руслан Горбаченко — кнопковий акордеон

16.00

*Зал імені академіка Олега Тимошенка
Національної музичної академії України*

«Доброго дня, пане Дубовик!»

(до 95-річчя українського художника Олександра Дубовика)

Сергій Пілютіков (*1965)

«Доброго дня, пане Дубовик!»

Сюїта на сім частин для камерного ансамблю
(2026)

Денис Бочаров (*1989)

«Видіння Янгола»
для камерного ансамблю*
(2026)

Ансамбль нової музики «Рикошет»
у складі:

Дмитро Медоліз — флейта
Олексій Бойко — кларнет
Роман Футуйма — саксофон
Аліса Морозова, Надія Климюк — скрипка
Ольга Васильковська — альт
Тетяна Лаврова — віолончель
Дмитро Лиман — фортепіано

Диригент — Денис Бочаров
Художній керівник — Сергій Пілютіков

**Світова прем'єра*

18.00

*Великий зал імені Героя України Василя Сліпака
Національної музичної академії України*

«Київські солісти» презентують

Всеволод Сіренко (*1991)

«Поема» для скрипки та струнних
(2024)

Юрій Ланюк (*1957)

Камерна симфонія
для скрипки, альту, віолончелі та струнних інструментів**

Золтан Алмаші (*1975)

«Зима швидкоплинна»
Концерт для скрипки, віолончелі та струнних на три частини:
1. «Теплий грудень»
2. «Теплий січень»
3. «Теплий лютий»
(2020)

Валентин Сильвестров (*1937)

«Прощай, світе»
Частина 4 «Реквієму для Лариси»
(1997–1999, аранжування для двох скрипок Євгенії Сіренко, 2023)

Сергій Зажитко (*1962)

«Поховальні танці»
для струнних
(2004)

Іван Карабиць (1945–2002)

«Віо-серенада» для струнного оркестру
(Присвята Роману Кофману)
(2000)

Усеїн Бекіров (*1982)

«Пори року» для скрипки та струнних
(Частини)
(2025)

Резо Кікнадзе (Грузія, *1960)

«Наспіви»

для контрабаса, саксофона з електронікою та струнного оркестру*
(2026)

Національний камерний ансамбль «Київські солісти»

Художній керівник — Дмитро Ткаченко

Диригент — Володимир Сіренко

Солісти:

Дмитро Ткаченко, Марко Комонько, Володимир Кисельов,
Назарій Пилатюк, Євгенія Сіренко, Євген Філатов — скрипка

Устим Жук — альт

Оксана Литвиненко, Андрій Александров — віолончель

Марк Токар — контрабас

Резо Кікнадзе — саксофон

Відео — Світлана Тельбух

**Світова прем'єра*

***Українська прем'єра*

2 ЖОВТНЯ, П'ЯТНИЦЯ

12.00

Зал Національної академії мистецтв України

«Минуле не вернуть» (до 30-річчя НАМ України)

Мирон Дацко (*1961)

«Молитва Святому Андрію»

Текст о. Василя Мендруня

(2024)

«Не забудь юних днів»

Вірш Івана Франка*

(2020)

Леся Дичко (*1939)

Романсовий триптих із циклу «Пісні, обпалені війною»

«Я птах між тенет»

для баса, хору і фортепіано:

1. Прелюдія 1. «Ми переможемо. Я обіцяю»

2. Andante cantabile. «Коли ти уявиш»

3. Прелюдія 2. «Я повернусь»

Вірші Іллі Чернілевського*

(2025)

Сергій Зеленський (*1953)

«Ой діброво, зелен гаю»

Хорова обробка мелодії Наталії Буги

Вірш Тараса Шевченка*

(2025)

Дмитро Щириця (*1976)

«Минуле не вернуть»

Вірш Василя Симоненка*

(2026)

«Уже світає, а ще імла»

Вірш Павла Тичини

(2023)

Анастасія Комлікова (*1984)

«Вийди, Боже»

Різдвяна пісня

(2022)

Віктор Рева (*1954)

«Зоряний Переяслав»

Вірш Олександра Потапенка

Для хору і фортепіано*

(2017)

Роман Никифорів (*1946)

«Війна»

Частина 2 з Кантати «Майдан — Війна»

для хору та фортепіано

Вірш Надії Дички

(2016)

Ансамбль солістів «Благовість»

Художня керівниця — Тетяна Кумановська

Диригентки — Алла Рибак та Олена Кумановська

Партія фортепіано — Віктор Коломієць

Соліст — Вадим Даньшин (бас)

Петеріс Плакідіс (Латвія, 1947–2017)

Хорова симфонія «Nolemtība» («Доля»):

Ч. 2. «Izkal rakavu akmens zirgam» («Підкова для кам'яного коня»)

(1985)

Олександр Некрасов (*1946)

«Весна наша з квітами»

«Перепеличенька ряба, невеличка»

«Ой зашуміла дуброва»

«Ой в лужку, лужку»

Обробки українських народних пісень

Віктор Теличко (*1957)

«Нічка»

Вірш Маргарити Меденці

Михайло Кречко (1925–1996)

«Така її доля»

Вірш Тараса Шевченка

Академічний хор студентів

Київського національного університету культури і мистецтв

«ANIMA»

Художня керівниця і диригентка — Наталія Кречко

Солісти:

Тетяна Жданова, Ярослав Комарніцький

Юлія Корженко (*1975)

«Пісня-балада про котика»

«Піди від нас, війна»

Вірші Валентини Корженко

Дитячий хор «Струмочок» Київської дитячої музичної школи № 22

Художня керівниця — Євгенія Пучко

Концертмейстерка — Наталія Лук'янчук

Хор дівчат молодших класів

Київського державного музичного ліцею імені Миколи Лисенка

Художня керівниця — Віра Шемчук

Концертмейстер — Юрій Заходякін

Дмитро Бортнянський (1751–1825)

Хоровий концерт № 3 «Господи, силою Твоєю»

(Частина 1)

Текст канонічний

Леся Дичко (*1939)

«Петрівочка»

«Ой ти, нашеє поле»

З циклу «Чотири пори року»

Слова народні

(1973)

Ірина Алексійчук (*1967)

«І ангели зійдуть»

Диптих для жіночого хору а cappella:

Частина 2. «Ангели, знижайтеся»

Вірш Григорія Сковороди*

(2026)

Ганна Гаврилець (1958–2022)

«Ой у місті Віфлеємі»

З ораторії «Барбівська коляда»

(2011)

Джордж Гершвін (США, 1898–1937)

«Summertime»

З опери «Поргі та Бесс»

(1934)

(Аранжування для жіночого хору Сергія Савенка)

Ігор Шамо (1925–1982)

«Ой Ятране»

«Троїсті музики»

Частини з фолк-опери «Ятранські ігри»

(1981)

Олексій Скрипник (*1955)

«ACADEMIA»

Вірш Андрія Демиденка

(Присвячується ювілею НАМ України)*

(2026)

Камерний дівочий хор

Київського державного музичного ліцею імені Миколи Лисенка

Художня керівниця і диригентка — Юлія Пучко-Колесник

Хормейстерка — Віра Шемчук

Солісти:

Анна-Марія Миронова, Радміла Нарзуллаєва

**Світова прем'єра*

17.00

*Колонний зал імені Миколи Лисенка
Національної філармонії України*

«Відображення у невідомому»

Перший відділ

Кармелла Цепколенко (*1955)
Симфонія № 7 для великого оркестру
(2023)

Наталія Боева (*1951)
«Сходження»
Увертюра для органа з оркестром
(2019)

Сергій Пілютіков (*1965)
«Та, що танцює з вітром»
для великого симфонічного оркестру
(Створено на замовлення Львівського органного залу)
(2025)

Другий відділ

Нацангійн Жанцанноров (Монголія, *1949)
«Вихори бажань»
Увертюра**
(1991)

Олег Безбородько (*1973)
«Шлях до Канева»
для великого симфонічного оркестру
(2014–2016)

Леся Дичко (*1939)

«Древо»

Симфонічні фрески

за картинами сучасних українських художників
(до 30-річчя НАМ України):

1. «Координація» («Відображення у невідомому»)

За картинами Віктора Сидоренка

2. Andante cantabile («Плач»)

для сопрано й оркестру

За картинами Василя Перевальського

Вірш Василя Стефаника

3. Фінал («Писанка»)

За картинами Феодосія Гуменюка

(2022)

Заслужений академічний симфонічний оркестр

Українського радіо

Художній керівник і головний диригент — Володимир Шейко

Солісти:

Анастасія Флорескул — народний спів

Георгій Курков — орган

***Українська прем'єра*

Вхід за філармонійними квитками

3 ЖОВТНЯ, СУБОТА

12.00

Зал Національної академії мистецтв України

Капела бандуристів «Чураї» представляє (до 30-річчя НАМ України)

Ганна Гаврилець (1958–2022)

«Віють вітри»

Історична ораторія

(Частини):

«Уже літ за двісті»

«Ходить турчин по риночку»

«Ой горе чайці»

(2016)

Вікторія Польова (*1962)

«Стихира Пасхи»

для сопрано та жіночого хору

Текст канонічний

(2007)

«Блажен муж»

Псалом № 1

Текст канонічний

(2011)

Валентин Сильвестров (*1937)

«Пісні без слів»:

«Прощальний вальс»

«Пастораль»

«Колискова»

«Елегія»

«Ранковий вальс»

(2022)

Капела бандуристів «Чураї»

Київського національного університету культури і мистецтв

Художній керівник і диригент — Владислав Лисенко

Адаптацію програми для капели бандуристів «Чураї» здійснили:

Владислав Лисенко, Юлія Чумак, Юліанна Тимчишин

13.00

Зал Національної академії мистецтв України

«Молитва за Україну» (до 30-річчя НАМ України)

Євген Станкович (*1942)

«Господи, Владико наш»

Псалом 8

Текст канонічний

(1998)

Ганна Гаврилець (*1958)

Три духовні піснеспіви:

«Тільки в Богові спокій душі моїй»

Псалом 61

(2004)

«Херувимська пісня»

(2001)

«Господи, вислухай молитву мою»

Псалом 142

(2022)

Вікторія Польова (*1962)

Літургійний диптих:

«Вірую»

«Спаси, Господи»

(2008)

Валентин Сильвестров (*1937)

Триптих на вірші Тараса Шевченка:

«Садок вишневий»

«Думи мої»

(2013)

«На оновленій землі»

(2023)

Мирослав Скорик (1938–2020)

«Мелодія»

Валентин Сильвестров

«Молитва за Україну»

Камерний хор «Київ»

Художній керівник і диригент — Микола Гобдич

Солісти:

Ангеліна Власенко, Анна Бібікова, Людмила Яницька — сопрано

Олександра Соколова — альт

Назарій Гусак — тенор

Марк Кутефа — бас

15.00

Музичний салон

Національної філармонії України

«Львівські контрасти»

Твори для фортепіанного дуету

Віктор Камінський (*1953)

«Богородиця на Ясній горі»*

(2019)

Золтан Алмаші (*1975)

«Карпатська пісня»

(2022)

Станіслав Людкевич (1879–1979)

«Valse Melancolique»

(1917)

Михайло Швед (*1978)

«Рондо»*

(2022)

«Відзвуки»

(2019)

Богдан Сегін (*1976)

«Румбамбар»

(2023)

Андрій Легкий (США, *1968)

«Спостереження за часом»

«Паралелі»

Диптих***

(2025)

Виконавці:

«Dovhan & Zubko Piano Duo» — Петро Довгань, Наталя Зубко

**Світова прем'єра*

****Київська прем'єра*

Вхід за філармонійними квитками

17.00

*Колонний зал імені Миколи Лисенка
Національної філармонії України*

**«Нехай буде світло»
Закриття фестивалю**

Перший відділ

Богдана Фроляк (*1968)

«Нехай буде світло»

для симфонічного оркестру

(2023)

Любава Сидоренко (*1979)

Концерт для віолончелі та оркестру

(2010)

Ганна Гаврилець (1958–2022)

«Знаки»

Симфонічна поема № 2

(2013)

Другий відділ

Арво Пярт (Естонія, *1935)

«Кредо»

для фортепіано, хору та оркестру

(1968)

Гія Канчелі (Грузія, 1935–2019)
«Стікс» для альта, хору та оркестру
(1999)

Академічний симфонічний оркестр Національної філармонії України

Національна заслужена академічна капела України «ДУМКА»
Художній керівник і головний диригент — Євген Савчук

Солісти:

Золтан Алмаші — віолончель
Георгій Цагарелі (Грузія) — альт
Ніколоз Рачвелі (Грузія) — фортепіано

Диригент — Ніколоз Рачвелі

Вхід за філармонійними квитками

4 жовтня, неділя

16.00

*Зал імені академіка Олега Тимошенка
Національної музичної академії України*

«Зустрічі: Плюти – Київ»

Віталій Філіпенко (1939–2022)

«Чорнобильські дзвони»

Музичний фільм-кантата

Вірші Леоніда Татаренка

Режисери — Георгій та Олександр Давиденки

Оператори — Олександр Беліков, Георгій Давиденко
(ТВП «Просвіткіно», 2007)

Іван Карабиць (1945–2002)

«За рікою тільки вишні»

Вірш Бориса Олійника

(1987, аранжування для квартету бандуристів Галини Савчук, 2026)

Володимир Зубицький (*1953)

«Весілля»

Фінал Хорового концерту № 1 «Гори мої»

На тексти західноукраїнських народних пісень

(1986, аранжування для квартету бандуристів Анатолія Гончарова)

Валерій Антонюк (*1979)

«Вальс надії»

(2023, аранжування для квартету бандуристів Галини Савчук, 2026)*

Олег Безбородько (*1973)

«Соломія»

Вокаліз

(2025)

Оксана Євсюкова (*1980)

«Празникує літечко»

Вірш Валентини Антонюк
(2025)

Геннадій Сасько (*1946)

«Строфи з гранованої яшми»

Вокальний цикл

На вірші Лі Цін Чжао у перекладі Лі вей Ші:

1. «Знов в оселі моїй...»

2. «З віття осипався цвіт...»

3. «Гір безмовні громади»

4. «За вікном розцвітає весна»

(Редакція, 2026, українська версія)

Богдана Фільц (1932–2021)

«Я не тебе люблю»

Вірш Івана Франка

(1956)

Борис Буєвський (*1935)

«Кохання моє недоспіване»

Вірш Валентини Малишко

(1965)

«Ой як си заспіваю»

Українська народна пісня

(Обробка **Романа Сімовича**)

Петро Петров-Омельчук (*1943)

П'єси з дитячого скрипкового альбому

Анатолій Гончаров (*1963)

Концерт для акордеона і фортепіано

(Ч. 2)

(2000)

Федір Терещенко (1888–1950)

«Химера»

Вірш Альбера Самена*

(1920)

«Боемія»

Вірш Жана Лагора*

(1913)

Виконавці:

Анна Марчук, Валерія Панасенко, Владислава Приймачук,
Валерія Колікова, Оксана Казанцева-Кабка — сопрано
Ілля Балабан — акордеон
Анастасія Козяр, Ганна Бубнова, Людмила Слободянюк,
Олена Степанюк — фортепіано

Квартет бандуристів у складі:

Анна Шаповал, Іванна Радзінська, Ігор Таран, Владислав Мазур
Художня керівниця — Галина Савчук

Ансамбль «Allegretto»

Київської дитячої школи мистецтв № 2

імені Михайла Вериківського

Керівниця — Олена Приходько

Концертмейстерки — Наталія Холматова, Тетяна Савкова

Кураторка проєкту — Маріанна Копиця

**Світова прем'єра*

17.00

Зал Національної академії мистецтв України

EM-visia 2026 — Non-Folk-Instruments

INTRO

Анастасія Комлікова (*1984)

«Русалії»

Вокально-інструментальна сюїта на основі поліського фольклору
для хору, інструментального ансамблю, відео та електроніки**
(2026)

Анна Гуріна (*2003)

«VESTIGIUM» («Слід»)

для електроніки*
(2026)

Юрій Самсон (Україна — Естонія, *1972)

«Steppe bones» («Степові кістки»)

для електроніки*
(2026)

I. ORCHESTRA and ELECTRONICS

Тетяна Хорошун (Україна — Словенія, *1996)

«Fog»

для оркестру та електроніки*
(2026)

Ігор Гайдено (*1961)

«Карпатія»

для оркестру та електроніки*
(2026)

Олена Ільницька (Україна — Німеччина, *1977)

«Schmerz»

для оркестру, кнопкового акордеона та електроніки*
(2026)

Алла Загайкевич (*1966)

«Fleuves» («Ріки»)

для оркестру та електроніки*
(2026)

Тосі Ітіянагі (Японія, *1933–2022)

«SAPPORO»

електроакустичний перформанс***
(1963)

II. INSTRUMENT and ELECTRONICS

Ганна Алексєєва (Україна — Нідерланди, *1983)

«Пам'ять»

для бандури та електроніки*
(2026)

Андрій Бондаренко (*1978)

«Зозуля»

для бандури та електроніки*
(2026)

Дмитро Демченко (*1989)

«DEFERENT»

для кнопкового акордеона та електроніки*
(2026)

Федір Першко (*2003)
«Angle of Arrival in Time Domain»
для бандури та електроніки*
(2026)

Марина Фрідман-Гольдман (Україна — Ізраїль, *1987)
«Крізь» («Through»)
для кнопкового акордеона та електроніки*
(2006)

Софія Геланок (*2001)
Вячеслав Яровий (*2001)
«Бублик»
для старосвітської бандури та електроніки*
(2026)

Марія Арестович (*1999)
«Replica» для харківської бандури та електроніки

Джино Фавотті (Франція, *1962)
«MAster String Alone Solo»
для електроніки*
(2026)

Dalebi (*1990)
«Фийст бужіба»
для електроніки та народних духових інструментів*
(2026)

Віктор Пушкар (*1967)
«Легідна деструкція»
для бандури та електроніки*
(2026)

III. ENSEMBLE and ELECTRONICS

Варвара Олійникова (*2004)
«Легенда Оранти. Час»
для ансамблю та електроніки*
(2026)

Сергій Вілка (*1987)

«Memory Shards»

для ансамблю та електроніки*

(2026)

Наталія Утешева (*1975)

«Мій Донецьк»

Сюїта для скрипки, домри, гітари та контрабаса***

(1998, редакція 2026)

Олександр Чорний (*1993)

«Soulswitcher» для ансамблю та електроніки*

(2026)

Андрій Мерхель (*1986)

«Пасодобль»

для ансамблю, відео та електроніки*

(2026)

Олексія Сук (*1997)

«Intra Sonum»

для електроніки*

(2026)

Антон Стук (Україна — Австрія, *1992)

«Лиш один звук»

для електроніки*

(2026)

Андрій Барсов (*1988)

«Warcraft III»

для електроніки*

(2026)

Емма Хамзаєва-Грюнвальд (*1999)

«Mutable Ritual»

для електроніки*

(2026)

Остап Мануляк (*1985)

«Трансгресії VIII»

для електроніки*

(2026)

ZAVOLOKA

Електроакустичний перформанс

Виконавці:

Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «Калина»

Художня керівниця — Олена Куцевалова

Камерний оркестр «Лик домер»

Художня керівниця та диригентка — Світлана Білоусова

«KVERO-Ensemble» (Харків) у складі:

Аріана Гутман — флейта

Єва Літвін — фагот

Андрій Москалик — труба

Анастасія Підварська — скрипка

Артур Сугатов — контрабас

Тетяна Богатирьова — домра

Михайло Каніщев — гітара

Олексій Синельник-Щербак — фортепіано

Алла Загайкевич — електроніка

Художній керівник і диригент — Володимир Богатирьов

Солісти:

Ольга Атаманчук, Віталій Громосяк,

Єлизавета Соловйова — бандура

Руслан Горбаченко — кнопковий акордеон

Максим Бережнюк — народні духові інструменти

Кураторка проєкту — Алла Загайкевич

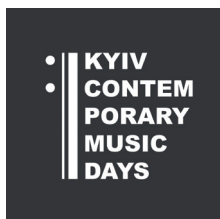
Звукорежисер — Андрій Шахадинець

**Світова прем'єра*

***Українська прем'єра*

****Київська прем'єра*

Проект є переможцем грантової програми Per Forma,
яку здійснює платформа **Kyiv Contemporary Music Days**
за підтримки Performing Arts Fund NL
та Міністерства освіти, культури та науки Нідерландів
для розвитку сектору перформативних мистецтв в Україні



**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND **NL**



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap



Адміністративна група фестивалю:

Ігор Щербаков
Тамара Невінчана
Ольга Голинська
Олексій Скрипник
Оксана Сапіга
Ганна Скопіна
Богдан Вакуленко

Адреси проведення фестивальних заходів:

Національна філармонія України
(Володимирський узвіз, 2)

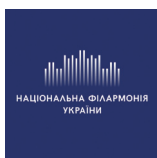
Національна музична академія України
(вул. Арх. Городецького, 1-3/11)

Концертний зал Національної спілки композиторів України
(вул. Євгена Чикаленка, 32)

Зал Національної академії мистецтв України
(вул. Бульварно-Кудрявська, 20)

Вхід на всі заходи фестивалю,
окрім спеціально зазначених випадків, вільний

Основні партнери:



Інформаційні партнери:

