Національна академія наук України

Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського

Національна спілка композиторів України

Наукове товариство ім. Шевченка

3 листопада 2026 р.

11.00

КРУГЛИЙ СТІЛ

присвячений 100-річчю від дня народження доктора мистецтвознавства, професора Марії Петрівни ЗАГАЙКЕВИЧ (31.10.2026--1.04.2014)

Модератор: доктор мистецтвознавства, професор, зав. відділу музикознавства та етномузикології ІМФЕ **Олена НЕМКОВИЧ**

Підключення до Zoom
https://us04web.zoom.us/j/2501608691pwd=UGIrYzhnVlF3LzRpNWlEVk00SkpyZz09 Ідентифікатор конференції: 250 160 8691 Код доступу: 12345ПРОГРАМА

Регламент виступів: доповіді – 10 хв., спогади – 5-7 хв.

ПРОГРАМА

ПРИВІТАННЯ:

директор ІМФЕ Наталя СТІШОВА-

голова НСКУ Ігор ЩЕРБАКОВ

ДОПОВІДІ:

Сікорська Ірина (Київ). Марія Загайкевич: магія особистості

Гнатишин Оксана (Львів). Марія Загайкевич: вшанування на Личаківському цвинтарі

Євген Станкович (Київ). Вагома роль особистості Марії Загайкевич в історії української музики

Кияновська Любов (Львів). Інтелектуальна атмосфера Львова 1930-х років – часу особистісного становлення Марії Загайкевич

Карась Ганна (Івано-Франківськ). Іван Франко у мистецтвознавчій рецепції Марії Загайкевич

Кононова Марія (Київ). Поетика Франкового слова в сучасному музичному просторі: від камерно-вокального виконавства до імерсивного релізу (на прикладі проєкту «FRANKO: Sound Continuum 360□»)

Дутчак Віолетта (Івано-Франківськ). Методологія біографістики у музикознавчих працях Марії Загайкевич

Давидова Оксана (Київ). Постать Марії Загайкевич у становлнні українського балетного мистецтва

Фрайт Оксана (Дрогобич). «Мистецтво жити» від Марії Загайкевич

Німилович Олександра (Дрогобич). Постать Марії Загайкевич у спогадах Богдани Фільц

Долгіх Марина (Кропивницький). Прем'єра опери «Енеїда» М. Лисенка (1910) в контексті творчої діяльності Театру М. Садовського

Дика Ніна (Львів). Польсько-українські зв'язки у вимірі камералістики сучасності: квартет ім. Каролі Шимановського

Шеремета Ірина (Київ). Василь Барвінський – Марічці Пшеничці: музичний дарунок, що став пророчим

Летичевська Оксана (Київ). Конфідентка Мінерви і Терпсихори: мудрість, людяність, аристократизм

СПОГАДИ:

Любов Коваль (Київ-Мадрид), Терещенко Алла (Київ), Гамкало Іван-Ярослав (Київ), Корній Лідія (Київ), Вахніна Лариса (Київ), Сюта Богдан (Київ), Росул Тетяна (Ужгород), Ева Нідецька (Жешув, Польща), Попович Ольга (Перемишль, Польща), Олійник Леся (Київ). Шевчук Оксана (Київ), Кавунник Олена (Ніжин), Дзюба Ганна (Київ)

P. S. За матеріалами Круглого столу планується видання збірника. Тексти доповідей і повідомлень просимо надсилати на g-mail lastivochka2022@gmail.com