

Всеукраїнська премія з музикознавства
PRIMUS INTER PARES

Засновник – Національна спілка композиторів України

Основна мета премії – сприяти розвитку українського музикознавства, привернути до нього увагу суспільства, підвищити його значущість, підтримати талановитих фахівців.

Премія не має грошового еквіваленту, але відсутність матеріального заохочення не применшує її значення. Цінність премії – у незалежному професійно-строгому виборі (за «гамбурзьким рахунком»), у направленому на лауреата світлі визнання.

Премія присуджується **щорічно**. На її здобуття можуть бути висунуті як надруковані, так і рукописні наукові дослідження (різних форматів: стаття, збірник статей, монографія, дисертація), критичні роботи (статті, буклети тощо).

Право висування на здобуття премії мають: самі автори, творчі Спілки, НАМУ, заклади мистецтв, видавництва, засоби масової інформації, науковці-музикологи, критики та журналісти.

Обмежень для номінантів за віком, місцем проживання та місцем публікації не встановлено.

Вищим робочим органом премії є призначений НСКУ **Оргкомітет**, який контролює дотримання статуту премії, формує Раду експертів, визначає порядок її роботи.

Для визначення читацької думки (*Vox populi*) список номінованих авторів та висунуті на премію твори оприлюднюються на сайтах НСКУ, секції критики НМАУ та Facebook.

Рада експертів оновлюється щорічно і призначається у кількості п'яти осіб. До її складу можуть бути запрошені фахівці-музикознавці (науковці та критики), композитори, журналісти.

Шляхом таємного голосування Рада експертів визначає лауреатів премії.

Лауреати премії оголошуються в День музики – **1 жовтня**.

Прийом робіт на здобуття премії закінчується не пізніше 1 вересня.